

BASAGAIN





BASAGAIN

Argitalpenaren Zuzendaria: Juantxo Agirre-Mauleon

Edukiaren koordinazioa: Eider Conde, Aranzadiko Komunikazio Saila

Testuak: Xabier Peñalver eta Eloisa Uribarri.

Azalaren argazkia: Gordailua/Giorgio Studer.

Azal-hegalezko argazkia: Xabi Otero.

Planoa: Eukén Alonso.

Euskara itzulpena: Asier Olazabal.

Edukiaren Zuzentzailea: Karlos Almorza.

Maketazioak: Tamtam S.L.

Inprimategia: Leitzaran Grafikak S.L.

Aranzadi Bilduma 07

ISBN 978-84-17713-30-0

ISSN 2255-0437

L.G. / D.L. D 01208-2020

Eskerrak

Urteetako indusketa arkeologikoetan borondatez lan egin duten guztiei. Giorgio Studer, Xabi Otero, Kontxi Luluaga, Nekane Peñagarikano, Angel Mari Peñagarikano, Loli Mujika, Glaukoma, Carlos Olaetxea eta Sonia San José.



Zorroagagaina 11
20014 Donostia / San Sebastián
Tel.: 943 466142
e-mail: idazkaritza@aranzadi.eus
www.aranzadi.eus

BASAGAIN

Bi Aroren arteko herrixka
Un poblado en el límite entre dos Eras

Anoeta
2020



Gipuzkoako
Foru Aldundia
Kultura, Turismo, Gazteritza
eta Kirol Departamentua



AURKIBIDEA	Or.
00 Aurkezpena	08
01 Sarrera	12
02 Anoeta eta Oria bailara.....	16
03 Basagain herrixka eta haren testuingurua	24
04 Bertako herrixka baten bizimodua eta berrikuntzen iritsiera	44
05 Bi mila urte lurpean egon ondoren, herrixka argitara atera da	86
06 Oinarrizko bibliografia	136

Nota: El índice en castellano está en la página 103.

00 Aurkezpena

*“Asaba zaharren baratza
huntzadun hormek hesia
eguzkiak lehen maitea...
Hotzaldi zoro baten itzuli
joka nagokik atea. (...)*

*Ta lehen ikusi gabeko
zuhaitz berri bat zegoan
erdian, guzien buru...
haren gerizak herri-baratzak
ezinilkor egin ditu.”*

Xabier Lizardi

“Asaba zaharren baratza”, Bihotz-begietan, 1932



Mikel Errazkin

Gizarte antropologoa, Anoetarra

KUKUEN MEMORIA-LEKUA

Belaunaldiz belaunaldi, ahoz ahoz transmititu den tradizioaren arabera, inguruko lehen kuku-hotsak Goibailaran entzuten dira: Basagainen. Hala dio esaerak ere: “Andre Mari Martxozkotan kuku, eta San Pedrotan, mutu”. Horregatik omen gara anoetarrak kukuak. Basagaineko muino berean, hain zuzen ere, kokatzen da herrian oraingoz ezagutzen den jendarte antolaketarik zaharrena. Duela 2000-2500 urte, anoetarron *asaba zaharren baratzen* elkartu eta bizi izan ziren, garaiko beharrazanei erantzuteko: landareak eta animaliak etxekotuz, mehatxuetatik babestuz, gizartea antolatuz eta lurraldea hustiatuz.

Bi mila urtetako *hotzaldiaren* osteko Basagain pinuz eta sasiz inguraturiko *hormek hesia* zegoen 1995ean, harik eta Xabier Peñalverrek zuzendutako Aranzadi Zientzia Elkarteko arkeologoak herrixka harresituaren *atea joka* hasi ziren arte. Hogeita bost urte hauetan, lehen *ikusi gabeko* lurrak estalitako harriak eta bizidunen zantzuak bistaratu, dokumentatu eta zientziaren eta herritarron eskura jarri dituzte, eta, gaur egun, aztarnalekua Anoetako memoria-leku garrantzitsu bilakatu da.

Memoria historikoa jendarte batek bere iraganaren arrastoa ez galtzeko egiten duen ahalegina da, talde horrek eraiki duen iragan horren irudikapena ondorengo belaunaldiei helarazteko. Anoetan prozesu hori indartzeko bi arrazoi nabarmendu daitezke: alde batetik, XX. mende-erdialdeko industrializazioak eragindako biztanleriaren hazkunde handia (20 urtetan biztanleria laukoiztu egin zen), eta, bestetik, mundu-mailako globalizazioak eragindako kultura-uniformizazioa. Testuinguru horretan gizabanakook erreferentzia-puntuak galtzeko joera dugunez, iraganeko heldulekuak bilatzeko saiakera egin ohi dugu, gure identitatearen baieztapen gisa.

Basagainek memoria-leku gisa duen garrantziaz ohartuta, udalak sei legegintzalditan hainbat ekinbide burutu ditu, esate baterako, indusketa arkeologikoak diruz laguntzea, aztarnalekua erosi eta bertako pinuak kontu handiz moztea, bisita gidatuak antolatzea, bertatik igarotzen diren mendi-ibilbideak seinalizatzea, informazio-panelak jartzea... Ildo horretatik, 2003an Anoetako Udalak herriko memoria-lekuak sustatzeko ekimen nagusietako bat gauzatu zuen: herriaren ikurra den armarria eguneratzea. XIX. mendeerdialdetik Anoetako armarria San Joan Batailatzailearen ikonografia irudikatzen zen. Erdi Aro Berantiarrean Anoetako lur-eremuan kokatzen zen komunitateak San Joan Bataiatzailearen omenezko eliza eraiki zuen. Denborak aurrera egin ahala, tenpluak eskaintzen zuen babespean, herri bat sortzen hasi zen, non behar espiritualei erantzuteko biltzen ziren herritarrek beren bizimodua antolatzeko eremua ezarri zuten. Herritarren sinbolo nagusiena herriko zaindariak errepresentatzen zuen.

Milurte aldaketan, herritar gehienak ez zituen islatzen aurreko aroan osatutako armarriak, eta, prozesu parte hartzaile bat tarteko, armarria eguneratzea erabaki zuen udalak; hain zuzen ere, zera sinbolizatzen duena: lurraldetasuna, historia eta herritarrak.

Gizartea etengabe aldatzen denez, memoria historikoa ere berregokitu behar dela iritzita, armarri berriak hiru osagai ditu: azpialdean, lurraldetasunaren eta naturaren adierazle den Oria ibaia; erdian, Basagaingo herrixka, lurraldean osatutako komunitate antolaturik zaharrena (harrizko eta egurrezko harresi batez inguratutako egurrezko txabolak); eta horren guztiaren gainean, kukua hegan (ahozko tradizioen arabera, herritarrei izena ematen diena).

Laburbilduz, Basagaingo herrixka herriko memoria historikoan kokatzean, egungo anoetarrak iraganekoekin lotzeko saiakera bat egiten ari gara, komunitate edo *herri-baratza ezinilkor*, iraunkor, eginez. Herriko memoria-lekuen artean *lehen ikusi gabeko zuhaitz berri bat* den Basagaingo aztarnalekua ezagutzeko eta ezagutarazteko, funtsezkoa da eskuartean dugun liburu hau; *haren gerizan*, kukuak kukuka jarrai dezan.

01 Sarrera

*“Jakintza, beste hitz batez esan
zientzia, gizonak haragiaz eta
odolaz bere aurrean sortu eta piztu
duen Eguzkia da, hots gizadiaren
azken helburua eta jo-muga”*

Maximo Gorki

Xalbador Garmendiaren itzulpena.
Herri-Gogoa Donostia 1970



Ibilaldi labur bat eginez Anoetatik Basagain mendiaren gailurrera igotzen bagara, hamaiketakoa egitera eser gaitezke, belardi baten erdian bakar-bakarrik dagoen pago handiaren gerizpean. Toki horretatik bertatik gure begirada lau puntu kardinaletara zuzentzen badugu, ohartuko gara, inguruko lursailetatik metro gutxi batzuk gorago egon arren, ikuspena izugarria dela norabide guztietan.

Hurbileko espazioari begiratzen badiogu, gaur egun inguratzen gaituen zuhaiztiak mugatzen duenari, segituan sumatuko dugu tokiak ezaugarri oso egokiak dituela bertan gizatalde txiki bat ezarri ahal izateko: toki nahiko lauak gailur aldean, eta terraza zabal bat, gaur egun belardiz estalita dagoen azaleraren zati handi bat inguratzen duena.

Hala ere, begiak asko zorroztu arren, ezingo dugu antzeman metro gutxira burdin mea asko dagoela, edo mea hori ateratzeko galeriak daudela, duela gutxi arte erabili izan direnak.

Bada, duela 2000 urte baino gehixeago toki horretara igo zirenek jakin zuten ikusten, ziur asko baso trinko samar batek kamuflatua egon arren, gaur egun pago erraldoiaren gerizpetik mugitu gabe antzematen duguna: ikusmen-kontrol handia duen eta defenditzeko erraza den kokaleku bat. Hau da, puntu estrategiko bat. Burdina bazela ere antzeman zuten; baita aldapa handirik gabeko gertuko tokiak ere. Ziur asko basoz soildutako eta belardiz estalitako tokiak imajinatu zituzten. Artaldeetan, behi-, ahuntz- eta txerri-taldeetan pentsatu zuten. Artatxikia, garia, garagarra eta oloa ereiteko etorkizuneko lursailak ere ikusi zituzten. Eta geratzea erabaki zuten. Harreri handi bat eraiki zuten gailurra inguratuz; baita etxebizitzak eta bizirauteko, eta are aurrera egiteko, beharrezko guztia ere.

Beherago egongo zen, Oria ibaiaren alboan, gaur egun Anoeta herria dagoen lekuan, urte-sasoika ur geldiek hartzen zuten toki bat, defendatzeko ezinezkoa, eta garai hartan populazio bat modu egonkorrean ezartzeko egokia ez zena.

Eta horrela, ondorengo belaunaldiek bizia eman zioten mendi horri, une batean, gure Aroaren hasieran, tokia behin betiko utzi zuten arte, bailara barruko beste puntu baxuago batzuetan ezartzeko. Gutxi dakigu, edo ezer ez, garai horiei buruz, XIV. eta XV. mendeetako lehenengo agiriekin ibaitik gertuko tokietan dagoeneko ezarrita zeuden jendeen berri ematen diguten arte.

Baina Basagaingo kokaleku gotortuaren aurkikuntzari esker eta bertan ikerketa-lanak egiten hasi izanari esker, indusketa-ekinaldi jarraituak eginez eta lan-talde zabal batek eginiko azterketei esker, populazio horien bizimoduari eta ohiturei buruzko datu garrantzitsuak ezagutzen ari gara; ziur asko, ehunka urte batzuetan, bi Aroen arteko aldaketa-garaiaren inguruan, lur hauetako baliabideekin bizi izan ziren, haien ondorengoek gaur egun egiten dutenaren antzera.



02 Anoeta eta Oria bailara

*“Anoeta herria
Ederra bezain zoragarria
Kukuak kuku baso ertzetik
Erreka garden Ernio aldetik
Zeruko ihintzez buztia
Uzturre aldetik dator eguzkia
Baso, erreka, mendiz zoratzen nauzu egia
Zuke dezun edertasun haundiz”*

Anjel Maria Peñagarikano



Oria ibaiak, Aizkorri jaiotzen dene-
tik, isurialde atlantikoaren eta mediterr-
neoaren banalerroan, Orioko herrigunearen
ondoan itsasoratzen den arte, 77 kilome-
troko ibilbidea egiten du eta gaur egungo
Gipuzkoako lurraldearen bizkarrezurretako
bat da; halaxe izan zen duela bi mila urtetik
gora barduliarrentzat ere, Basagaingo he-
rrixka gotortua garapen betean zegoenean.

Bere ibilbidean zehar populazioak
ezartzen joan dira milaka urtetan, baina
garai bakoitzean ezaugarri desberdinetako
kokaguneak aukeratuta. Horrela, Burdin
Aroan, bertako jendeak kota altu sama-
rrak aukeratzen zituen, haietatik inguruko
espazio zabalak kontrolatu ahal izateko;
ezaugarri horiekin gaur egun Oria baila-
raren barruan ezagutzen ditugun herrixka
gotortuak dira Murumendi, Intxur, Basagain
eta Buruntza. Leku hauek utzi ondoren, Aro
aldaketa eta laster, altueran jaitsi egin ziren
ibaiaren ibilgutik gertuago zeuden puntue-
tara, mende batzuk geroago, gaur egungo
herrien jatorri izango ziren herriguneak
sortzen joateko, besteak beste, Beasain,
Ordizia, Tolosa, Anoeta, Amasa-Villabona,
Andoain eta Orio.



Anoetari dagokionez, udalerri horretan baitago Basagaingo esparrua, bere existentziari buruzko datu idatzi zaharrenak Erdi Arokoak dira, XIV. eta XV. mendekoak, hain zuzen ere. Dena den, gerora Anoetako udalerria izango zenaren lurak okupatu zituzten biztanleei buruzko informaziorik gabeko, arkeologia nahiz agirien aldetik, mila urtetik gorako aldi bat daukagu.

Tolosako biztanleei buruzko 1349ko erroldan dagoeneko aipatzen ziren Anoeta-ren moduko landagune txikietan ezarritako nekazariak. Hala ere, 1450ean aipatzen dira lehen aldiz zuzenean herri honetako herri-tarrak, sozialki eta ekonomikoki baserrietan antolatuta, eta San Joan Elizaren inguruan.

Nekazaritza- eta abeltzaintza-ustiaketak, guztiz identifikatutako 26 baserri inguru, mendeetan zehar mantendu dira, nahiz eta XVII. eta XIX. mendeen artean berri batzuk eraiki ziren, oraindik erabilgarri zeuden eta bizirauteko moduko ia lur emankor guztiak okupatu arte.

Anoeta, nekazari eta abeltzainen herria duela hamarkada batzuk arte.
Anoetako baserriak 2005.



BASAGAIN

Gaur egun, udalerriak 4,12-km²-ko azalera dauka eta 2.000 pertsona bizi dira bertan, horietako %95-tik gora herrigunean.

Duela bi milurteko baino gehiago, Basagain mendiaren gailurrean batik bat nekazaritza eta abeltzaintzatik bizi izan ziren haien ustezko ondorengo hauek jarduera industrialetik nahiz zerbitzuetatik bizi dira gaur egun; haietako askok inguruko herrietan egiten dute lan, gehienek Oria bailaran bertan.



Anoeta eta Oria bailara

Gaur egun, oso gutxiorenak dira nekazaritza eta abeltzaintzako jarduerak. Nekazaritza-lanak Basagain herrixkatik gertu dagoen Amasa-Villabonako Andrestoki baserrian. X. Peñalver. 2013.

Hainbat milurtekotan zehar mantendutako nekazaritzako eta abeltzaintzako ustiapenak pixkanaka albo batera utzi eta beste jarduera batzuetan hasteak aldatu egin ditu inguru hauetako paisaia eta bizimoduak.



03

BASAGAIN herrixka eta haren testuingurua

*“Nire leihotik ikusten dut, behelainoa erantsita; arrats gorriz,
zeru urdinez edo pixkanaka itzaltzen dijoan ilunabarrez
apainduta; egunen joan-etorrian, urtez urte, milurteak, naturaren
misterioz jantzita; hantxe, basoaren goialdean, Basagain”*

Kontxi Luluaga



BASAGAIN

Herrixka gotortuak Basagain mendiaren goiko aldea hartzen du, itsas mailatik 295 m-ko altuerara eta Oria ibaiaren ibilgutik 227 m-ko altuerara. 2,81 hektareako azalera hartzen du, lurak ez dira oso malkartsuak, leku batzuetan nahiko lauak, eta harresia-
ren barrualdeari itsatsita terraza handi bat dauka mendiaren ekialde, hegoalde eta hego-mendebaldean.



Hain zuzen ere, terraza horietan kokatu ziren etxebizitza-egitura gehienak nahiz artisauen jardueretara zuzendutako beste batzuk, kasu askotan, esparruaren babes handiekin kontaktuan.



28

Indusketa-eremuaren airetiko ikuspegia eta aurkitutako egituren eta elementu adierazgarrien berreraikuntza (harresia, egituren euskarri-zutoinak eta estelak). G. García.



29

Harresiak, herrixkaren babes bakarrak, gaur egun metro erdiko altuera baino ez dauka barrualdetik eta ia guztiz eraitsita dago kanpoaldeko zenbait unetan. Eraiki zutenean, gutxi gorabehera bi metroko altuera izan zezakeen, eta gainean, segurasko, egurrezko oholesi bat izango zuen. Lodiera, ederra, hiru metrokoa da. Kanpoaldetik begiratuta itxura handia izango zuen babes horrek oso-osorik inguratzen zuen herrixka; izan ere, hura gabe, bertarako sarbide guztiak ez bailirateke gainditzeko oso zailak izango balizko etsaientzat.



Basagaingo harresia, zati batean kontserbatua.
X. Peñalver.



Basagaingo herrixkaren babes-sistemaren berreraiketa: harresia eta oholesia. G. García.



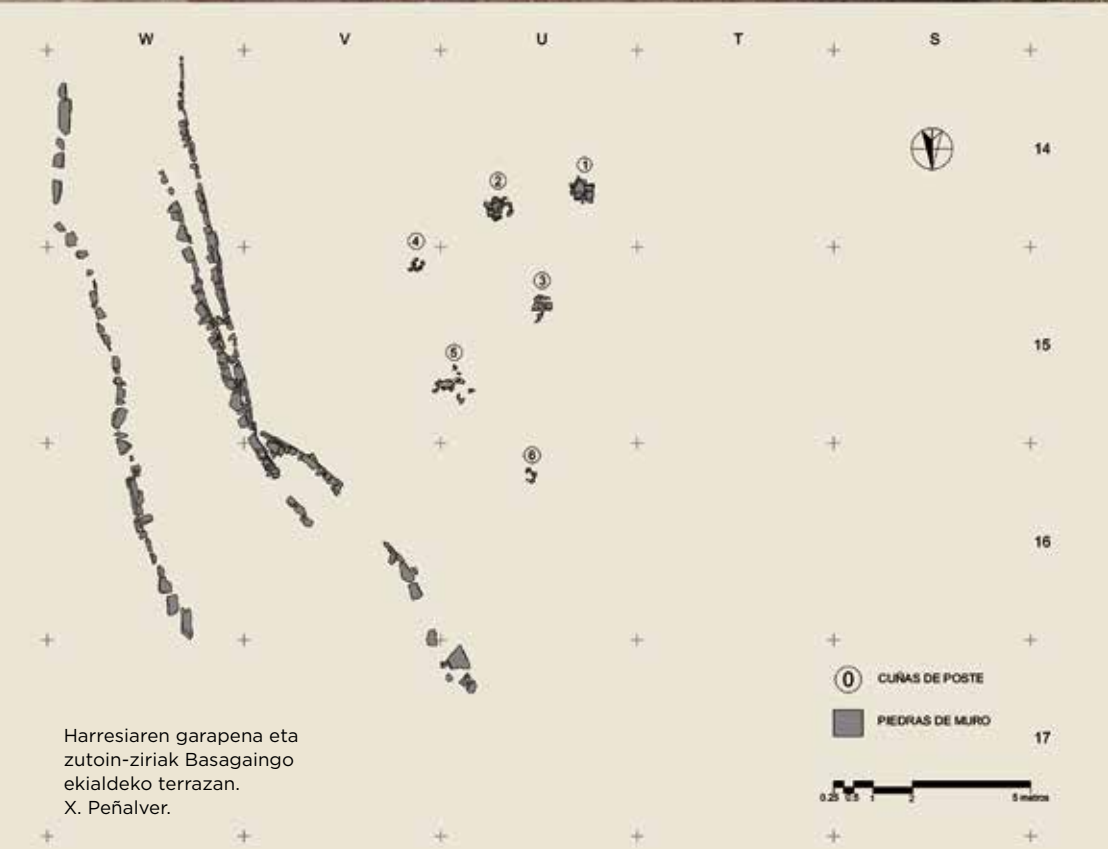
Harresiaren eraikuntza-faseen irudikapena. E. Escudero. 2019.

Kokagunearen ekialdean, duela bi hamarkada baino lehenagotik induskatzen ari diren lekuan, bi eraikuntza-fase ikusten dira harresian, baita ibilbidean egindako aldaketaren bat ere, baina oraindik zehaztu gabe dago noiz eta zergatik egin ziren aldaketa horiek.

BASAGAIN



Harresiaren barrualdea.
X. Peñalver. 2019.



Harresiaren garapena eta
zutoin-ziriak Basagaingo
ekialdeko terrazan.
X. Peñalver.

Harresiaren luzeraren 15 metro induskatu dira dagoeneko eta bi hormaz, bat barrualdetik eta bestea kanpoaldetik, osatutako egitura duela ikusten da; horma horiek hare-harrizko harlauzez osaturik daude gehienbat, nahiz eta material bigunagoko blokeak ere erabili, eta egituraren pisuari eusten dion beheko ilaran harri handiagoak erabili zituzten. Bi hormen arteko tartea neurri ertaineko formarik gabeko harriz eta lurrez beteta dago.

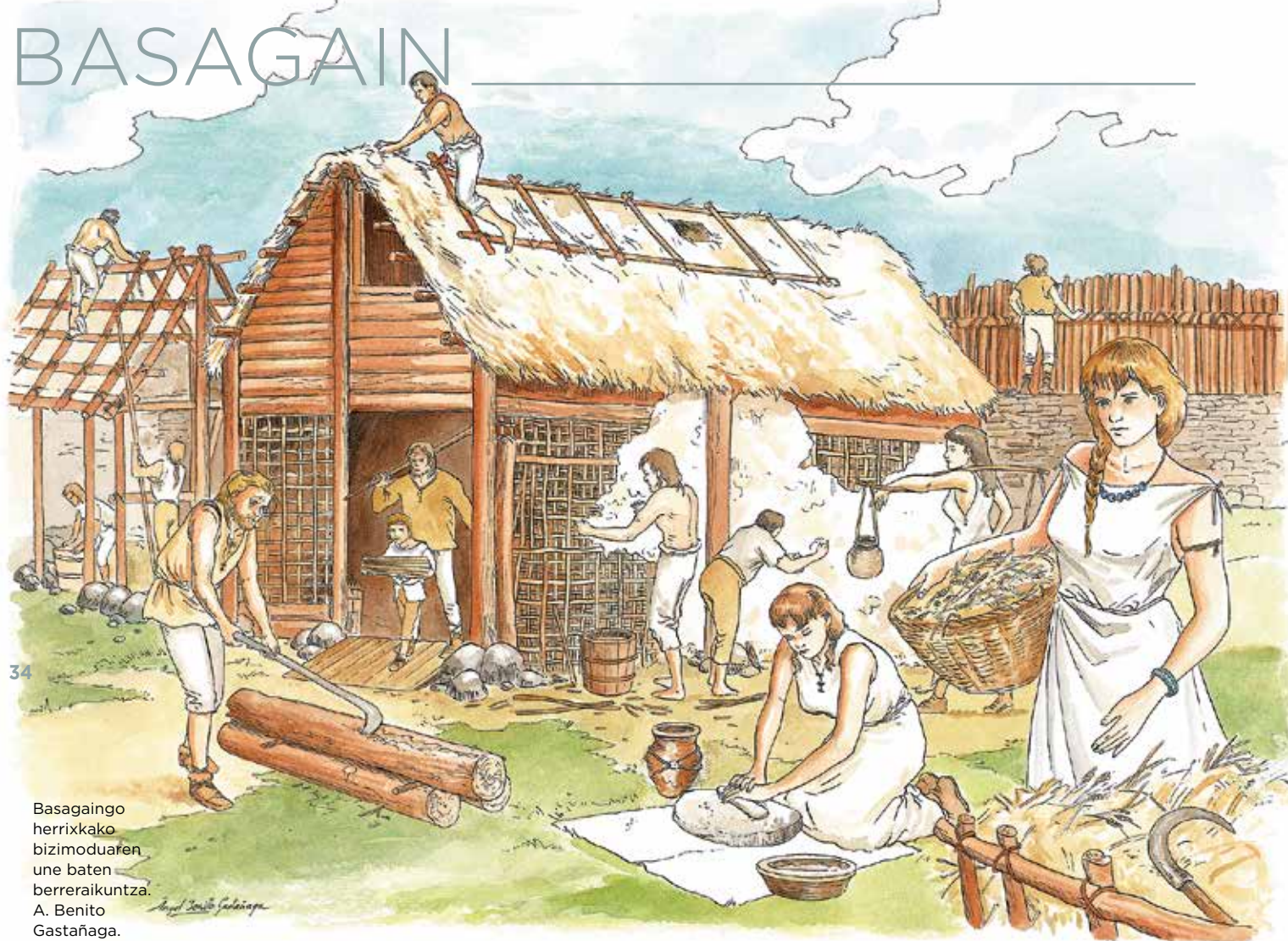


Basagain herrixka eta haren testuingurua



Harresiaren eta haren
eraikuntza-faseen
hainbat alderdi.
X. Peñalver. 2017/2018.





34

Basagaingo herrixkako bizimoduaren une baten berreraikuntza. A. Benito Gastañaga.

Basagainen bizi zirenen **etxebizitzak** esparruko terrazadun gunetean eraiki zituzten, bai herrixkaren ekialdeko muturrean, arkeologikoki dokumentatu den moduan, bai, segur asko, hegoaldeko zatian. Toki egoki horietan, egurrezko zutabetan oinarritutako eraikinak egin zituzten harrizko zirien bidez lurrera finkatuta; paretak, gunebatzuetan erreta kontserbatutako aztarnen bidez egiaztatu ahal izan denez, batez ere, lohiz estalitako eta ondoren leundutako gainazala duten adar-bilbadurez eginda

daude. Landarezko estalkiek ez dute inolako aztarnarik utzi. Barrualdean, espazioa hainbat gunetan antolatua egongo zen: sutondoa, otorduetan esertzeko tokiak, atsedenerako tokiak, eta janaria eta lanabesak gordetzeko toki bat. Indusketa arkeologikoetan ontzien eta biltegiratutako elikagaien (laboreak) aztarna asko berreskuratu dira. Aurkitutako etxebizitza-egitura harresiari atxikita zegoen, 72 m²-ko azalera izango zuen, eta hori guztiz lautua eta trinkotua zegoen, bizimodua errazteko.



35

Etxebizitzaren estalkiak landare-elementuekin egingo zituzten. Shutterstock.



Etxebizitza-egituretako batzuk zeuden lekua. X. Peñalver.

Baina etxebizitzez gain, aurrez prestatutako gune batzuetan **beste egitura batzuk** eraiki zituzten; horietan egongo ziren artisauen lantegiak, eta nekazari eta abeltzainen populazio haien egurrak, elikagaiak, lanabesak eta tresnak babesteko biltegiak eta estalpeak. Gainera, segurasko herrixka barruko leku batzuk abereak babesteko prestatuko zituzten, aldi baterako behintzat. Buztinezko milaka ontzi-zati, eskuz nahiz tornuz eginak, eta zepa asko (burdinaren eta brontzearen prozesu metalurgikoetako hondakinak), aurkitu dira esku-hartze arkeologikoak egin diren ia gune guztietan, eta horiek denak leku horretan bizi izandako gizataldeek gauzatutako jarduera anitzen testigantzak dira.

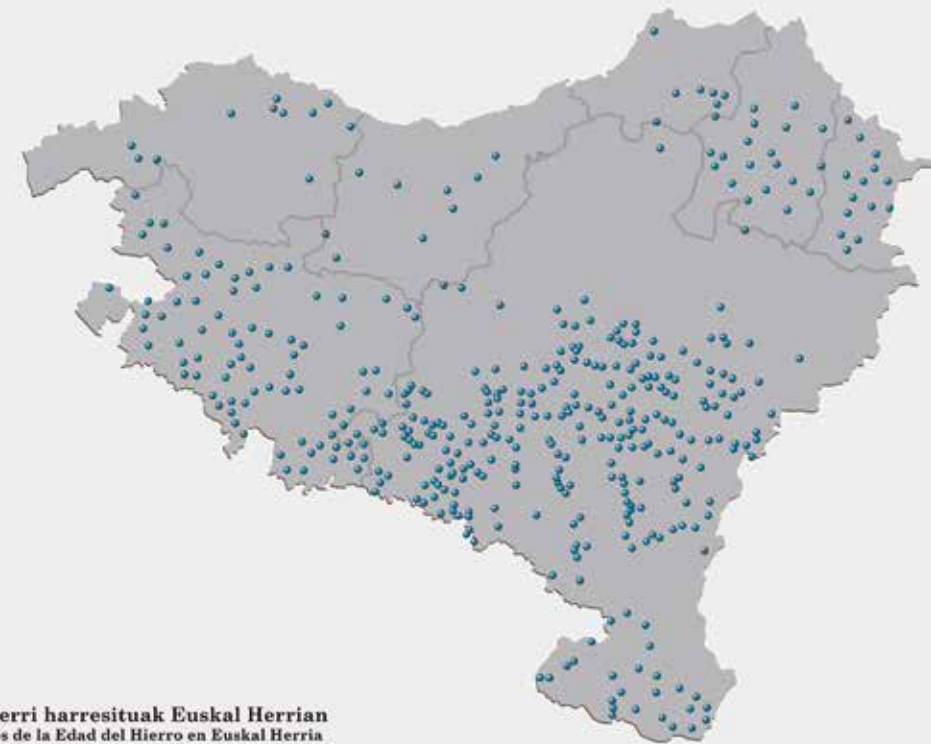


Esparruko lekurik zelaienak erabiltzen zituzten eguneroko bizitzarako beharrezko ziren egitura nagusiak eraikitzeak. Aranzadi Zientzia Elkartea. 2019.

Komunitatearen bizitzarako funtsezkoak ziren lan horiek, eta beste batzuk, esparru harresituaren barrualdean egiten bazituzten ere, beste asko harresitik kanpo egingo zituzten. Horrela, nekazaritzarekin eta abeltzaintzarekin lotutako lan gehienak herrixkatik hurbil samar zeuden lurretan egingo ziren; baita burdin mearen erauzketarekin lotura zutenak ere, urez eta egurrez hornitzeko ezinbesteko lanez gain. Leku horiek denak herrixkaren erdigunearekin lotuta egongo ziren bide eta bidezidorren bitartez, eta horietako batzuk Basagaingo harresitik bertatik abiatuko ziren. Gaur egun ez dira ezagutzen ibilbide horiek, eta horregatik, esparrura iristeko bideak eta barrura sartzeko babesean irekitako puntuak bilatzen ari dira. Komunikabideen sare horiek inguruko herrixkekin harremanak izateko eta produktuak, ezagutzak eta esperientziak elkartrukatzeko erabiliko zituzten.

Esparrura sartzeko ateari edo ateei dagokionez, orain arteko datuen arabera, segurasko haietako bat behintzat harresiaren ekialdeko zatiaren erdialdean egongo zen, hau da, gaur egun bide nagusia sartzen den tokian. Toki horretan esku-hartze arkeologikorik egin ez bada ere, harresiaren ibilbidea puntu horretatik alde batera eta bestera zati batean induskatuta ikusi da, ez daudela lerrokatuta; segurasko, eten nabarmena izango zen, beharbada, oraindik definitu gabeko tipologia zuen sarrera baten ondorioz.

Baina, zenbat pertsona bizi izango ziren aldi berean leku honetan? Zaila izaten da beti galdera hori erantzutea. Herrixketan induskatzen diren guneak haren azaleraren zati txiki bat baino ez dira izaten, eta orokorrean etxebizitzaren kopuru txiki bati baino ez diote eragiten. Arriskutsua da beraz ikertutako eremua esparru osora estrapolatzea, kasu oso zehatzetan izan ezik; beraz, ez da posible toki bakoitzaren biztanle-dentsitatea kalkulatzeko. Hala ere, Burdin Aroaren amaierari dagozkion esku hartutako kokagune askotan zenbaki hipotetiko batzuk eman dira. Basagainen kasuan, berrehun edo hirurehun biztanleko populazioan pentsa genezake, aukera huts moduan.



Burdin Aroko herri harresituak Euskal Herrian
Poblados fortificados de la Edad del Hierro en Euskal Herria
X. Peñalver, J. Armendariz (2005)

Eta, zein ziren pertsona horiek? zer ezaugarri zituzten? Ez da giza aztarnarik aurkitu, haietatik datu antropologikoak edo DNA lortu ahal izateko. Kokagune honi dagokion nekropolia ere ez da aurkitu oraindik. Eta aurkituko balitz ere, hemen gorpuak errausteko ohitura orokortua zen mende haietan eta horrek eragotzi egingo liguke zentzu horretan aurrera egitea. Dena den, Basagainen eta haren inguruko herrixketan aurkitutako materialek diotenaren arabera, Bigarren Burdin Aroko bertako populazioen aurrean geundeke, kasu batzuetan zenbait material berantiar zehatzen ekarpenarekin, baina kanpoko kultura baten sartze argirik gabe.

Bertako biztanleak modu jarraituan bizi izan ziren toki horretan, aurreko Aroaren azken mendeetan eta, beharbada, egungoaren lehenengo uneetan; orduan, jadanik erromatar munduaren presentziaren eraginpean izango ziren agian, hemendik oso urrun ez zeuden lekuetan argi eta garbi ezarrita baitzeuden.

Basagaingo kokalekua izan zen bitartean, Europako **testuinguru kulturala** oso dinamikoa izan zen. Gure Aroaren aurreko lehenengo milurtekoan zehar, kontinentean bizi ziren herriek jarduera handia zuten, eta haren erdigunea pixkanaka hegoaldeetik iparrera mugitzen zihoan, Alpeetako mendikatearen bestaldera; denborarekin populazio-gune handiak sortu ziren, haietako batzuek ehunka hektarea hartzen zituztenak, gotorleku handiekin eta espazio zabalak eta garrantzi gutxiagoko kokalekuak kontrolatzen zituztenak: *oppida* deiturikoak dira.

Gure Aroaren aurreko azken bostehun urteetan zehar, Bigarren Burdin Aroa deritzon garaian, kontinentean aldaketa ugari izan ziren, eta gero eta harreman handiagoak izan zituzten Erromako boterearekin, azkenean honek herri horietako gehienak militarki kontrolatu zituen arte.

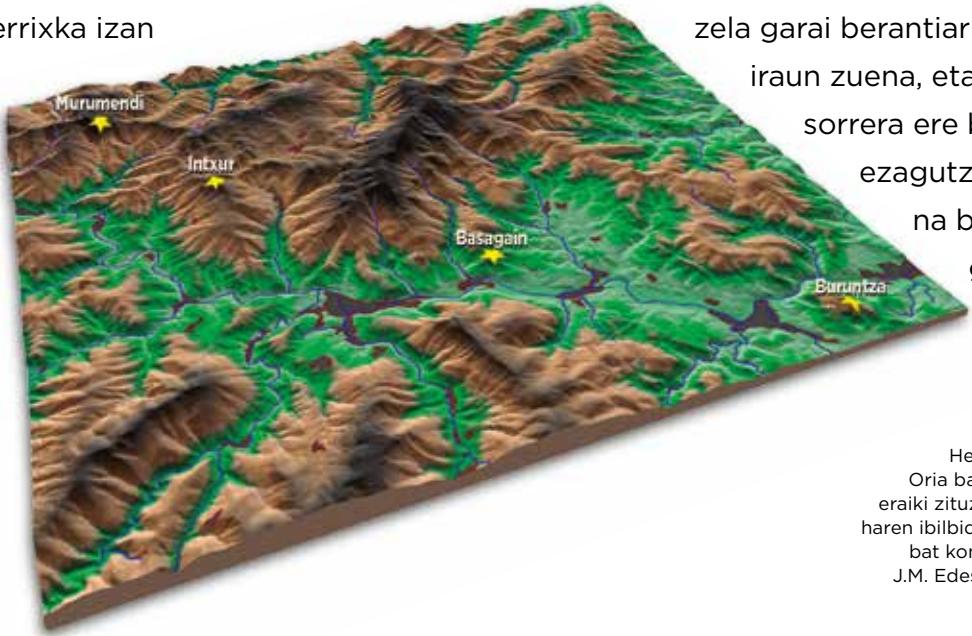
Gaur egungo Euskal Herria osatzen duten lurraldeetan Burdin Aroko aldiei eta gure Aroaren lehenengo mendeei dagozkien ehunka kokagune ezagutzen dira; horrek erakusten digu Europako alde honetan ere jarduera oso kontuan hartzekoa zela. Hala ere, gaur egun ezagutzen duguna kontuan izanik, herrialdearen isurialde mediterraneoan okupazio-dentsitatea askoz handiagoa dela ikusten da; izan ere, 400 aztarnategi inguru daude katalogatuta, komunikabide nagusietan nahiz bigarren mailako beste gune batzuetan ezarrita. Isurialde atlantikoan, nahiz eta Lapurdi, Behenafarroa eta Zuberoan 55 herrixka ezagutzen diren, Bizkaia eta Gipuzkoan 9 eta 10 aurkitu dira, hurrenez hurren. Nahiz eta gaur egun ez den ezagutzen zenbat bizigune izan ziren isurialde atlantiko eta mediterraneoan,



La Hoyako herrixka (Guardia), hiri-egituraren eredu nabarmena. A. Llanos.

baieztatu daiteke aztarna horiek aurkitzeko zailtasuna askoz handiagoa dela alderdi atlantikoan, batez ere, lurraldearen zati hori estaltzen duen landaretza trinkoak aztarnategiak ezkutatzeko dituelako; beraz, beharbada, bi isurialdeen arteko biztanle-desoreka ez zen horrenbestekoa izango.

Basagaingo herrixkaren ingurune hurbilenera etorrita, Oria bailarara hain zuzen ere, gaur egun, ibaiaren ibilguaren gainean estrategikoki kokatutako lau kokagune ezagutzen ditugu, haren ibilbidearen zati handi baten gaineko kontrol handia zutenak. Murumendi (Beasain), Intxur (Albiztur-Tolosa), Basagain (Anoeta) eta Buruntza (Andoain) esparruak dira. Horietako batzuk begi-bistaz elkar konektatzen dira, eta ezaugarri berdinak nahiz desberdinak dituzte. Horrela, neurriei dagokionez Intxurreko herrixka da guztietan handiena, 17 hektareako azalerarekin, eta gainerakoak askoz txikiagoak dira (0,7 eta 2,81 hektarea artean). Hala ere, guztiak Burdin Arokoak izan arren, ez dirudi erabat aldi berean existitu zirenik. Adibidez, Intxurrek eta Buruntzak Burdin Aroaren hasierako okupazioak dituzte, eta guztiek iraun dute Bigarren Burdin Aroan. Baina gaur egun ditugun datuen arabera, badirudi Basagaingo herrixka izan



Herrixka gotortuak Oria bailararen gainean eraiki zituzten, eta horrela, haren ibilbidearen zati handi bat kontrolatzen zuten. J.M. Edeso/A. Uriz. 2020.

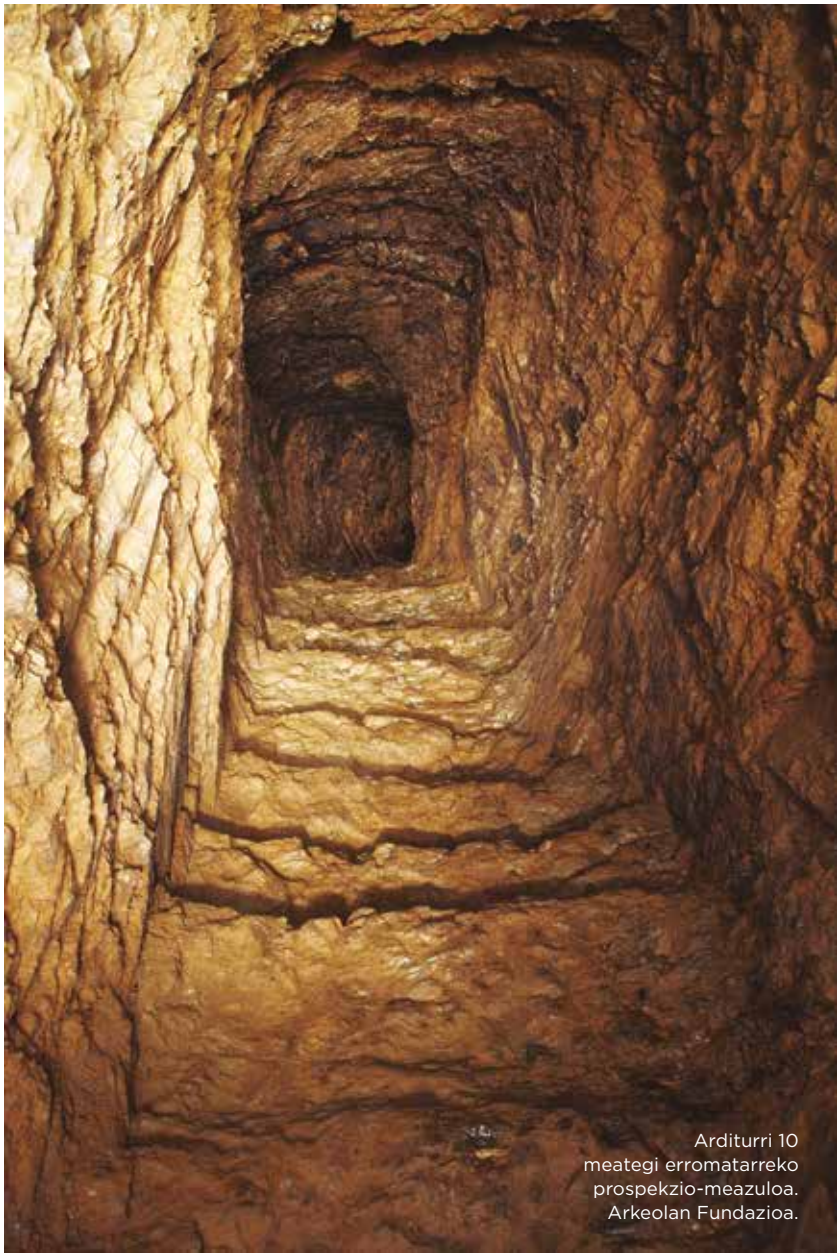
zela garai berantiarrenetara arte iraun zuena, eta segur asko, sorrera ere bailara honetan ezagutzen diren bestee-na baino berandua-gokoa izango zuen.

Okupazio horien unerik berantiarrenei dagokionez kontuan izan behar da, M. Urteagak (2002) eta M. Urteaga eta J. Arcek (2011) azpimarratzen duten moduan, gure Aroaren aurreko azken mendean jadanik antzematen hasi zirela, gaur egungo Gipuzkoako lurraldeko alderdi zehatz batzuetan, erromatar munduaren hainbat eragin, hurrengo mendeetan Erromaren kontrolaren froga ziurrak izango direnak. Aurreko Aroaren azken uneei dagozkion aurkikuntza isolatuak gero eta ugariagoak dira, eta gaur egungo Aroaren hasieran nabarmena da Pirinioen mendebaldeko ertzeko alderdi batzuen gaineko eragina eta kontrola, batez ere Irun aldean, Oiasso *civitas*a zegoen lekuan; honek portua zeukan gure Aroko I. mende amaieran, eta gertu, Arditurriko meategian, galena (zilar asko zeukan berun-mea) eta kobrea ustiatzen zituzten.



42

Irungo Santiago kaleko erromatar portuaren kai-ontzitegia. Arkeolan Fundazioa.



Arditurri 10 meategi erromatarreko prospekzio-meazuloa. Arkeolan Fundazioa.

Oiassoz gain, aipatutako egi-leek dioten moduan, kostaldean ere ohikoak dira erromatar garai-ko aurkikuntzak, Bizkaiko golkoa zeharkatzen zuen kabotajeko itsas bidearekin erlazionatuta. Mota horretako aurkikuntzak Gipuzkoa hegoaldean ere izaten dira, isurialdeen banalerroaren inguruan, Arabako lautadako eta Burundako komunikabide handien gertutasunaren eraginez.

Mota honetako aztarnategietan, eta zehazki Basagaingoan, garapen kronologiko eta kultural hori egiaztatzen duten elementu materialekin batera, karbono 14 analisi batzuk ditugu, **kronologia** zehatzagoa ezartzeko asmoz; analisi horiek bertako indusketan aurkitutako egur-aztarnekin egin dira eta 2360 ± 120 B.P. eta 1600 ± 80 B.P. urteen arteko datak eman dituzte, nahiz eta gehienak Aro aldaketaren aurreko IV. eta II. mendeen artekoak izan.

43

Bertako herrixka baten bizimodua eta berrikuntzen iritsiera

*“Hoy te roban la Historia
de ayer, para que mañana
no te acuerdes”*

Glaukoma
Herencia 2017

04



Basagaingo biztanleek aurreko Aroko azken mendeetan izandako bizimodua ezagutzeko modu bakarra, han bertan esku-hartze arkeologikoak eginez datuak lortzea da. Hala ere, baditugu zenbait **testu klasiko** (haietako batzuk herrixkan jendea bizi zen garaietatik hurbil idatziak), eta gutxi izan arren, eta kanpotarrak izanik neurri batean, segur asko, desitxuratuta egon arren garai horri buruzko gure ezagutzak osatzeko balio digute.

Gehien aipatzen den dokumentuetako bat Estrabonek idatzia da: *Geografia*. K.a. 29. eta 7. urteen artean idatzia, eta gerora, K.o. 18. urtean neurri batean moldatua, honakoa kontatzen digu penintsula iparraldeko “herri menditarren” inguruan: “*Mendiko biztanle horiek denak soilak dira: ura baino ez dute edaten, lurrean lo egiten dute eta, emakumeen modura, ile luzea daramate, nahiz eta borrokarako xingola bat jartzen duten kopetan. Batez ere aharikia jaten dute; Aresi sakrifikatzen dizkiote ahariak, baina baita gatibuak eta zaldiak ere; biktima-mota bakoitzaren hekatonbeak egiten dituzte, greziarren antzera, eta Pindaroren moduan esanda: ehuneko oso bat immolatzen dute. Lehia gimnastikoak, hoplitikoak eta zaldizkoak egiten dituzte, ukabilka borroketarako, lasterketarako, liskarretarako eta zelai beteko guduetarako trebatuz. Urtearen bi herenetan menditarrek ez dute ezkurra baino jaten; horiek, lehortuta eta xehatuta, ogia egiteko ehotzen dira, eta horrela denbora luzez irauten du. Garagardoa edaten dute, eta ardoa, urria, daukatenean berehala edaten dute familiarteko jai handietan. Olioaren ordeaz koipea erabiltzen dute. Hormen kontra egindako bankuetan eserita jaten dute, adinaren eta mailaren arabera jarrita; janaria eskuz esku pasatzen dute; edaten duten bitartean, gizonek txirula eta tronpeta doinuak dantzatzeko egiten dute eginez eta erortzean belaunikatuz. Bastetanian emakumeek ere dantza egiten dute gizonekin batera, elkarri eskutik helduta. Gizonak beltzez janzen dira, eta gehienek lastozko ohean lo egiteko erabiltzen duten ságos-a daramate soinean. Zurezko edalontzi landuak erabiltzen dituzte, zelden antzera. Emakumeek lorezko apaingarridun*

jantziak daramatzate. Barnealdekoek, txanponaren ordeaz espezieen trukea erabiltzen dute edo zilarrezko xafla-zatiak ematen dituzte. Gaizkileak amildu egiten dituzte, eta parrizidak harrika hil, bere lurraldetik edo hiritik kanpora aterata. Greziarren antzera ezkontzen dira. Gaixoak, antzina egiptoarrek egiten zuten moduan, bideetan jartzen dira, gaitz berdina jasan dutenek senda ditzaten. Brutoren espedizioaren aurretik, ez zeukaten larruzko txalupak besterik itsasadar eta paduretan nabigatzeko; baina gaur egun jada erabiltzen dituzte zuhaitz-enbor batez egindako ontziak, nahiz eta haien erabilera arraroa izan oraindik... Horrela bizi dira menditar hauek, zeinak, lehen esan bezala, Iberiaren iparraldean bizi diren; hauek dira, galaikoak, astureak, kantauriarrak eta baskoiak, Pirineoetara iritsi arte, eta guztiek bizimodu berdina daukate” (III, 3, 7)”.



Eguneroko bizitzako eszena baten berreraiketa Intxurreko herrixkako etxebizitza batean. J. I. Treku -Kaioa-



Estrabonek herri hauej buruz honokoa idatzi zuen: "Garagardoa edaten dute, eta ardoa, urria, daukatenean berehala edaten dute familiarteko jai handietan". X. Peñalver. 2019.

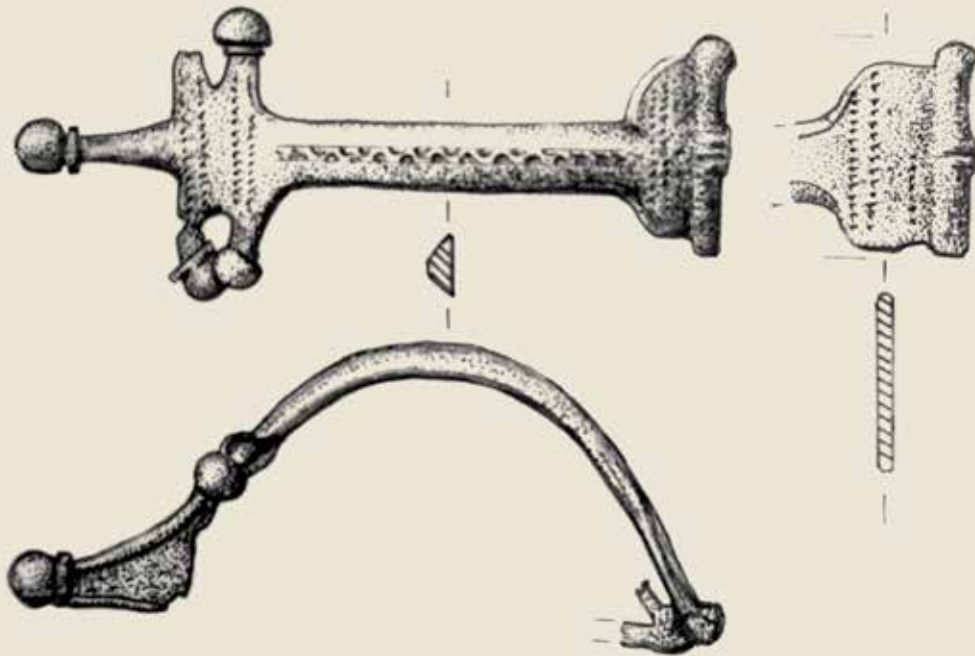
Beste testu-zati batean, egile berak beste ohar esanguratsu batzuk biltzen ditu: *"Haien zakartasuna eta basakeria ez dira gerlari ohituren ondorio bakarrik, urruntasunak ere zerikusia du; izan ere, lurralde haue-tara heltzeko itsasoko eta lurreko bideak luzeak dira, eta komunikatzeko zailtasun horrek jendetasun eta giza-tasun osoa galdarazi diete.*

Dena den, gaur egun kaltea txikiagoa da bakeari eta erromatarren etorrerari esker. Bi abantaila horiek sartu ez diren tokietan, izaera anker eta basatiagoa mantentzen dute, kontuan izan gabe, haietako gehienek duten joera natural hori lurraldearen laztasuna-gatik eta klimaren gogortasunagatik gehitua izan daitekeela. Baina, berriro diot, gerra horiek guztiak amaituak daude gaur egun" (III, 3, 8).

Basagaineiko biztanleak, biziraupena bermatuko zien bizitza garatzeko baldintzak sortzeko gai izan zirenak, bilakatuz joan ziren bertan bizi izandako mendeetan zehar. Esparru horretako indusketa-lanetan berreskuratutako materialek Burdin Aroaren une aurreratu batera garamatzate, izan ere, adibidez, tornuz egindako zeramika agertzen baita, Intxur (Tolosa-Albiztur) eta Buruntzako (Andoain) herrixketan ez bezala. Gainera, inguruan, eta zehazki, gaur egungo Gipuzkoako lurraldeko leku estrategiko batzuetan jada ezarritako erromatar munduarekin harremanetan jartzen gaituzte objektu batzuek; besteak beste, Iturissa motako fibulak eta sandalien tatxet batzuek (*clavus caligae*).



Estrabonen esanetan "gaur egun, zuhaitz-enbor batez egindako ontziak erabiltzen dituzte jada" Argazkian, Kamerungo txalupa bat. X. Peñalver. 2010.

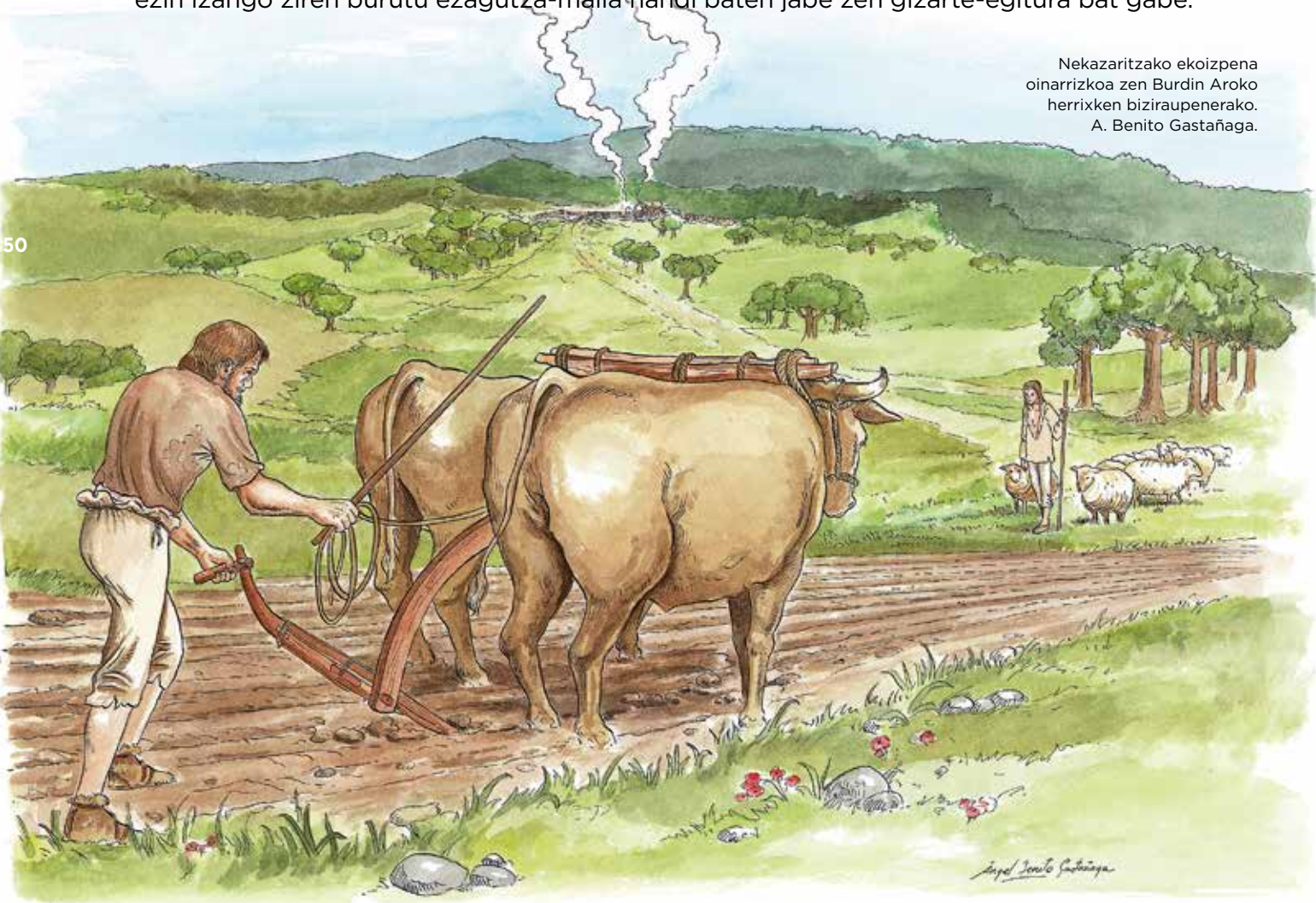


Iturissa motako fibula bat. J. Alonso.

Pertsona horiek **gizarte-antolaketa** garatua izango zuten mendi honen gailurrean kokatu ziren lehen unetik bertatik.

Kokagunea aukeratzeak, eta babes-sistema eta eguneroko bizitza gauzatzeko beharrezko egitura guztiak eraikitzeak, berariazko ezagutzak eta zeregin bakoitza egiteko plangintza eta antolaketa eskatzen bazituen, landa-bizitzarekin eta artisautza ekoizpenarekin lotutako ondorengo lanak ere, oinarritzakoak taldearen biziraupenerako, ezin izango ziren burutu ezagutza-maila handi baten jabe zen gizarte-egitura bat gabe.

Nekazaritzako ekoizpena oinarritzakoa zen Burdin Aroko herrixken biziraupenerako. A. Benito Gastañaga.



Gertuko nahiz urrutiko herriein harreman komertzialak, politikoak eta beste mota batzuetakoak ezartzeak hainbat balio, eta are esperientzia, izatea eskatuko zuen, egoki gauzatu ahal izateko.

Garai horietako gizarte-antolaketarekin erlazionatuta herrixken arteko ustezko hierarkizazioaren gaia dago, orokorrean ebazteko zaila izaten dena datu faltagatik. Beti ez da posible izaten kokaleku horien garaikidetasuna zehazten, batez ere haietan garrantzizko arkeologia-lanik egin ez bada. Basagaingo herrixkaren kasuan, ingurune hurbilenarekin erlazionatzean, hau da, Intxur, Buruntza eta Murumendirekin, nahiz eta guztiak ikertuak izan diren edo izaten ari diren, ezin daiteke ondorio argirik atera gune nagusien eta bigarren mailakoen existentziari buruz, ezta ustezko dependentzia eta mendekotasunen inguruan ere.

Herrixken arteko harremanen arloan, haien arteko ustezko gatazka armatuen gaia ere badago. Iturri idatzi klasikoek, eta kontserbatutako aztarna arkeologiko batzuek, kasu askotan osagai militar sendoa duten gizarteak zirela adierazten digute. Gauza berbera berresten dute, neurri oso handiko babes-sistemen agerpen orokorrak, estela eta txanponetan gizabanako armatuekin egindako irudi ikonografikoek eta aztarnategi gehienetan askotariko gerra-materiala agertzeak. Hala ere, momentuz ez da suntsiketarik edo erasorik dokumentatu jorratzen ari garen esparru geografikoan; bai Euskal Herriko urrutiagoko beste herrixka batzuetan, besteak beste, La Hoya herrixka arabarrean eta Nafarroako kokagune askotan.



Eszena militarrek hainbat euskarritan ageri dira. Irudian, gerlari zaldizko bat txanpon batean. Gordailua/G. Studer. 2020.



Basagaingo herrixkako
burdinazko armak.
Gordailua/G. Studer. 2020.

Basagainen, esparrua oso-osorik inguratzen duen harresi sendoa eta burdinez egindako armak izateak aditzera ematen dute, bazela kanpoko ustezko erasoen aurrean defendatzeko gai zen herri bat.

Herrixka honetako biztanleen **oinarri ekonomikoak**, aurreko Aroaren amaierako gainerako kokalekuenak bezala, nekazaritza eta abeltzaintza ziren, azken urteetako ikerkuntzari esker egiaztatu den moduan. Herrixkan argi eta garbi dokumentatua dago laboreak ereiten zituztela lursail handi samarretan; A. Morenok bizilekuen testuiguruan jasotako hamarnaka laginekin egindako azterketa karpologikoetan ikusten da artatxikia (*Setaria italica*) dela espezierik ugariena; gutxiago landu zituzten gari jantzi bat (*Triticum dicoccum*) eta oloa (*Avena sp.*), eta are gutxiago beste gari mota bat (*Triticum monococcum*), espelta (*Triticum spelta*) eta gari arrunta (*Triticum aestiva*)."

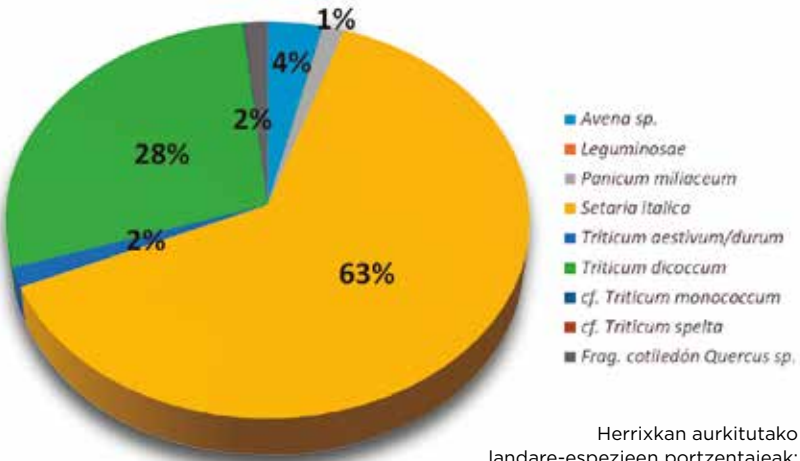


Herrixkan gehien
kontsumitutako
landare-espezia
artatxikia da.
Shutterstock.



Kontsumitutako laboreen artean zenbait gari-mota ere garrantzitsuak izan ziren. Shutterstock.

Basagain - Aztarna karpologikoak (n=5.504)



Herrixkan aurkitutako landare-espezieen portzentajeak; horien artean artatxikia nabarmentzen da. A. Moreno.

Nekazaritza-jarduera horrek ezagutza asko eskatzen zituen: herrixkatik oso urrun ez zeuden lurrak (orokorrean, bertako biztanleek egurra lortzeko basoz soildu-tako lekuetan), lurra baldintza ego-kietan mantentzea, haziak lortzea, ereite-faseak kontrolatzea, uzta, uzta ondorengo lanak, biltegiratzea eta lortutako produktuen banaketa.

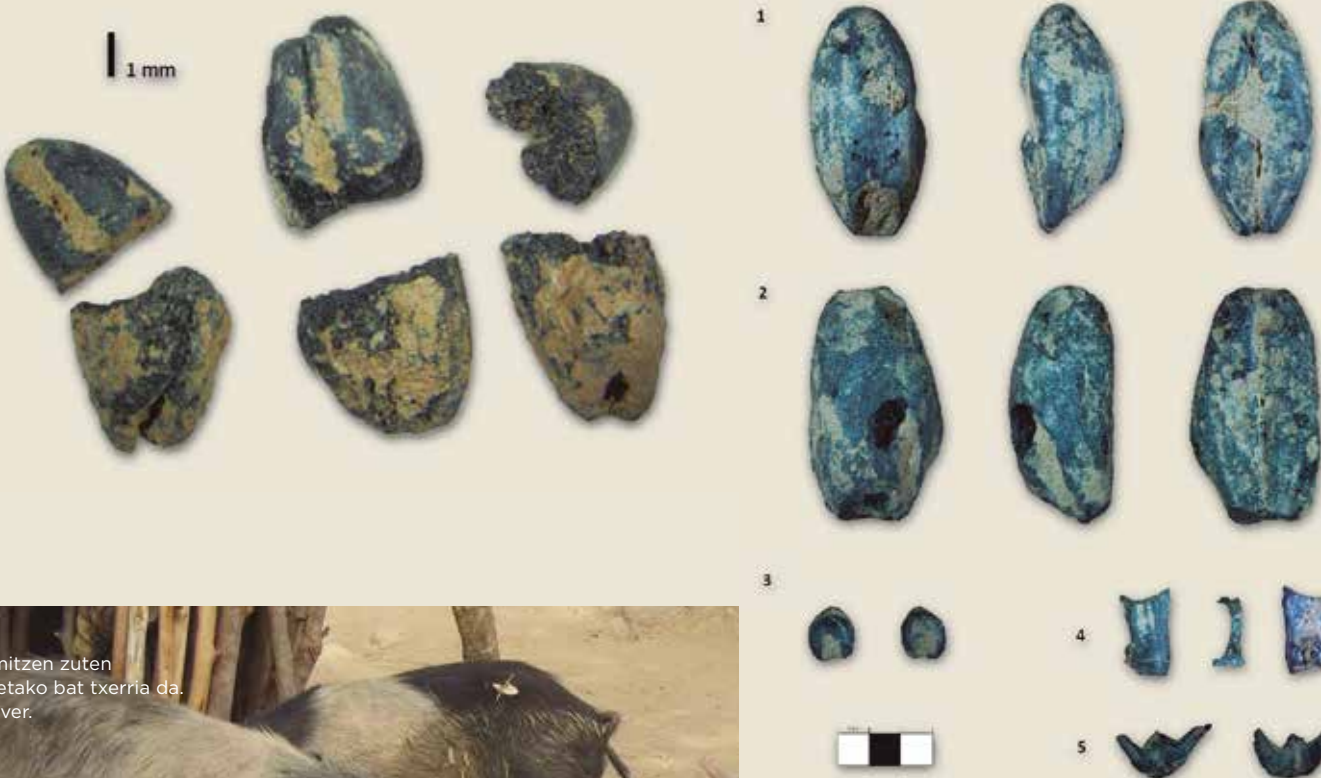


Kontsumitzen zuten espezieetako bat txerria da. X. Peñalver.

Abeltzaintzak ere berariazko ezagutzak eskatzen ditu talde-mota bakoitzaren (behiak, ardi/ahuntzak eta txerriak) mantentze-lanei buruz, haiek egunero elikatzea bermatu behar baita, kokagunetik gertu nahiz urruti dauden bazkalekuetan, eta, aldi berean, belar-erreser-bak izatea urritasun garaietarako.



Shutterstock. 2019.



Basagaingo herrixkari dagozkion aztarna karpologikoak. A. Moreno.

Lan horiek ondo gau-
zatzek oinarrizko produk-
tuak emango zizkien Basa-
gaingo biztanleei; besteak
beste, haragia, esnea, eta
zenbait produktu egite-
ko artilea eta larrua; era
berean, animalien indarra
erabiliko zuten nekaza-
ritzako nahiz beste mota
batzuetako lanak egiteko
(produktuak eta pertsonak
garraiatzeko gurdiei tira
egiteko eta abar).



Biziraupenerako ezin-
besteko elikagai horien
ekoizpenaz eta, beharba-
da, soberakina trukearen
bidez merkaturatzeaz gain,
pertsona horiek beste
jarduera batzuk ere egin
zituzten, haietako batzuk
elikadurarekin lotuak, bes-
teak beste, zenbait produkturen bilketa (ezkurak eta hurrak) eta, noizean behin bazen
ere, ehiza. Azken jarduera horren arrastorik ez bada ere oraingoz aurkitu Basagainen,
ohikoa da bai kiskalitako ezkurak agertzea herrixkako toki batzuetan.

Herrixka hauetako **merkataritza-jarduera**, gehienbat, hainbat lan-arlotan (batez ere,
nekazaritza eta abeltzaintza izaerakoetan, baina burdinaren metalurgia eta zeramika-
ekoizpenak ahaztu gabe) sortutako ekoizpen-soberakinen ondorio izango zen. Sobera-
kin horiek beste produktu batzuegatik trukatu zituzten, segur asko gertuko herrixke-
kin, nahiz eta batzuetan urrutiagokoekin edo oso urrunekoekin ere egingo zituzten.

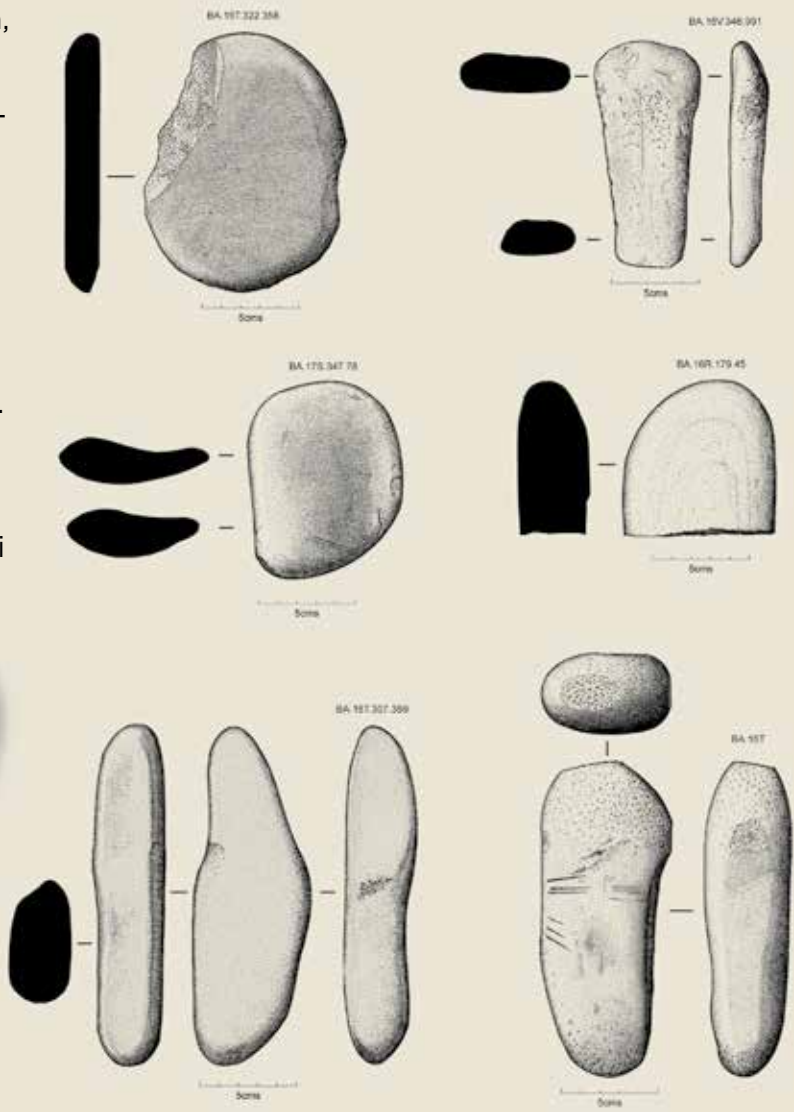
Distantzia labur, ertain eta luzera egindako eragiketa horiek hainbat motatako mate-
rialak jarriko zituzten zirkulazioan: batetik, bizirauteko beharrezko zirenak (elikagaiak);
bestetik, oinarrizko jarduerak egiteko erabiltzen zirenak (lanabesak, erremintak, artilea,
etab.) eta, azkenik, gutxiagotan erabiltzen zirenak, hau da, elementu bereziagoak edo
are luxuzkoak; kasu horietan ibilbide luzeko merkataritzara jo beharko zuten. Basagai-
nen aurkitutako beirazko ale batzuek, besteak beste, eskumuturreko-zati batek, eta
fibula-mota batzuek azken merkataritza-harreman horretara hurbiltzen gaituzte.

Herrixka okupatua egon zeneko une batzuetan dirua erabiltzen zuten, nahiz eta se-
guru asko noizean behin izan, ordainketa-mota oso zehatz batzuk egiteko, beharbada.



Basagainen aurkitutako Baskunex
txanpon-etxe zilarrezko denarioaren aurkia
eta ifrentzua. Gordailua/G. Studer. 2020.

Herrixka existitu zen bitartean eguneroko lanetan erabilitako **materialek**, aztarnategian bertan aurkitutakoak, baieztatzen digute ia hiru hektareako espazio honetan, hainbat artisauek tresnak egiten zituztela, bertako biztanleek bizimodua gauzatzeko eta garatzeko beharrezko zituztenak. Tresnak egiteko **harria** erabiltzeak, oso ohikoa Historiaurre osoan zehar, azken une hauetan balio oso garrantzitsua zuen, nahiz eta oso gauza zehatzetarako izan. Jadanik ez dira beharrezko tresna guztiak lehengai horrekin egingo, orain arte egiten zen moduan. Dena den, garai hartan askotan erabiltzen zituzten, batez ere errekarriak, erro-tak, leuntzaileak eta eraunskailuak egiteko, baita Basagainen bertan ere. Bestalde, harria oinarritzko materiala zen harresiak egiteko, eta batzuetan, baita era askotako eraikinak, nagusiki etxebizitzak, egiteko ere.



Basagaingo herrixkan aurkitutako hainbat erabileratako errekarriak. Gordailua/G. Studer; J. Alonso. 2020.



Basagaingo barku-formako errota. Gordailua/G. Studer. 2020.

Hala ere, Basagaingo herrixkako ekialdeko terrazaren barruan induskatutako bi guneeetan, suharritzko ale gutxi berreskuratu dira orain arte, antzinagoko okupazioetan gertatzen ez zen bezala. 70 dira guztira; gehienak printzak, eta gutxiago, tipologikoki marrusken eta horzdunen antzekoak diren aleak. Hala ere, sail honetan harrigarria da ijeki edo ijekitxoan aztarna-kopuru proportzionalki handia, haietako batzuk bizkardunak (*tranchet* bat ere bai), multzo honek berreskuratutako suharri guztien herena osatzen baitu. Elementu horiek herrixka eraiki aurreko garai batekoak izan daitezke, hau da, gure Aroaren aurreko azken mendeetan izandako jarduerak suntsitutako aurreko kokagune batenak. Era berean, herrixkan aurkitutako zenbait kuartzo-kristal, kutun moduan erabili zen, beharbada, okupazio jarraituen uneraren batean. Harrizko elementu horien guztien banaketa nahiko erregularra da eta induskatutako ia lauki guztietan agertzen dira, bizileku-egiturak aurkitu ziren guneeetan nahiz erorketak zeudenetan.

Suharren urritasun horren aldean, azpimarratu dugunez, errekarrien presentzia oso handia da, erabilera askotarako lanabes ugari egin zituztelarik haiekin; besteak beste, erro-tak, eraunskailuak, leuntzaileak, likidoak berotzeko uharriak eta beste mota asko aurkitu dira Basagainen induskatutako espazio gehienetan.

Historiaurrearen amaierako fase honetan garrantzi handia dute **metalurgiarekin** erlazionatutako lanek. Gure Aroaren aurreko azken mendeetan, brontzearen ekoizpe-na bigarren maila batean geratu zen eta burdinak ordezkatu zuen ia erabat. Hala ere, objektu txikiak egiten jarraituko dute metal horrekin, batik bat apaindura pertsona-lekoak eta osagarri batzuk. Basagainen, apainketarekin erlazionatutako kobrezko eta brontzezko elementu batzuk aurkitu dira, eta horien artean nabarmentzekoak dira fibulak —Iturissa motakoak, dorretxodunak eta oin alderantzikatua dutenak (azken hori kobrea eta burdina nahasiz egina)—, ilgora formako belarritako bat, ustezko torke edo eskumuturreko bat, orratz bat eta kono-formako aplike batzuk.



Basagaingo
brontzezko belarritakoa.
Gordailua/G. Studer. 2020.



Basagaingo brontzezko
aplikeak eta orratza.
Gordailua/G. Studer. 2020.

Burdinaren metalurgia agertzearekin aurreko ohituretako asko aldatu egin ziren, batez ere, beren jarduera gehienak egiteko erabiliko dituzten erreminten tipologiari dagokionez; besteak beste, nekazaritzako eta abeltzaintzako ekonomiarekin erlazio-natutako oinarritzakoak (golde-nabarrak, igitaiak...), eraikuntzakoak (iltzeak, grapak...), defentsiboak (armak) eta janzkera pertsonalekin erlazionatutakoak (fibulak, aplikeak, sandalien tatxetak...). Haietako batzuk okupazioaren unerik berantiarrenetakoak.



Herrixkan aurkitutako burdinazko aleak. Gordailua/G. Studer. 2020.

Basagaingo *clavi caligaeak*. Gordailua/G. Studer. 2020.

Herrixka dagoen Basagain mendian kokaleku egonkor bat ezartzeko arrazoi nagusietako bat, beharbada, bertan burdin mea ugari egotea izan zitekeen. Ustiaketa horiek ezagutzen dira, duela gutxi arte erabili baitira, eta aztertzen ari dira, azaleratze mineral horiek herrixkako zenbait gunetan aurkitutako zepa-hondakinen eta burdinazko materialen kopuru handiarekin zer lotura duten jakiteko asmoz. Aurkitutako zepak burdinaren forjaketakoak dira, hau da, ingudean landua izateko metala berotzeko lanetan sutegi barruan sortzen diren materialak dira (San Jose, 2006).



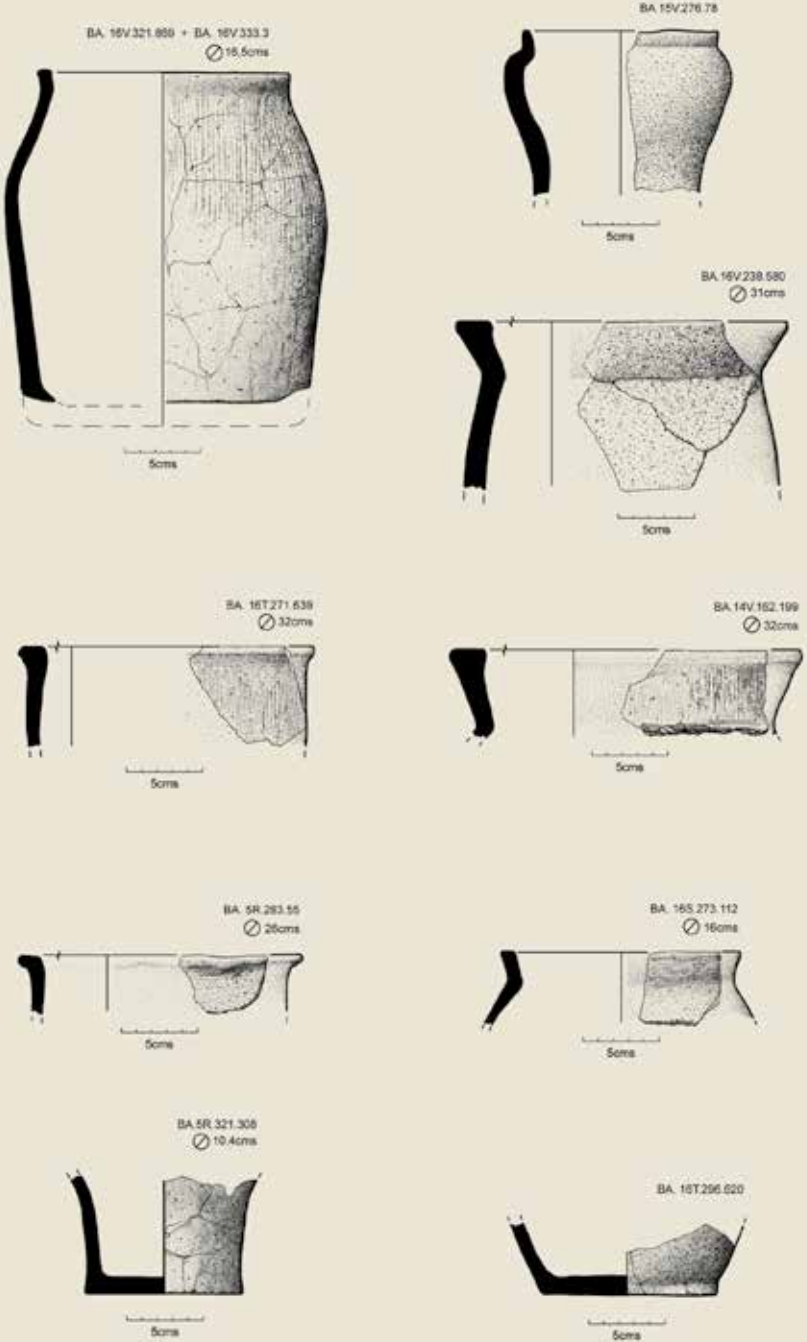
Herrixkan jarduera metalurgikoa izan zela dokumentatzen duen burdinazko zepa-hondakinetako bat. Gordailua/G. Studer. 2020.

Garai haietako oinarrizko beste zeregin bat **zeramikaren** ekoizpena zen. Artisau espezializatuen lana zen hori, eta ontziak egin eta labeetan egosi ondoren, hainbat behar asetzeko balioko zuten: besteak beste, biltegitartzeko ontziak, sukalderako ontziak eta mahaiko baxerak. Haietako gehienak eskuz egin ziren eta gutxi batzuk tornua erabiltza; azken horiek kolore gorritzat izaten dute, eta zeltiberiar motakotzat ezagutzen dira. Mota horietakoak guztietakoak agertu dira Basagaingo herrixkan, hainbat tipologia-tako milaka zati berreskuratu direlarik.



Zeramika egiteko prozesua Kamerunen. X. Peñalver. 2010.

Basagaingo herrixkan eskuz egindako zeramika-formak. J. Alonso.



Basagainen eskuz
eta tornuz egindako
ontzien zatiak.
Gordailua/G. Studer. 2020.
Lamia. 2003.

66



Eskuz landutakoen artean, S profil leuna duten formak aurkitu dira orokorrean; aho irekietan amaitzen dira, batzuetan ertz lauak dituzte, eta hondo guztiak lauak dira. Tornuz egindakoen artean daude horma oso fineko ontzi txikiak, ia guztiak unbilikatuak, eta neurri handiko beste ontzi batzuk, haietako batzuk ertzetan moldurak dituztenak. Eskuz egindako zeramika batzuek apaindurak dituzte, besteak beste, soka-formakoak, hatz- edo azazkal-formakoak eta orrazi-formakoak.

Egur-lanak, herrixkako egitura gehienak eraikitze-ko ezinbestekoak, oso gutxi agertzen dira aztarnategian, material hori kontserbatzea oso zaila baita. Horrez gain, tresna asko zurarekin egingo ziren; besteak beste, lanabesen kirtanak, edalontziak eta ontzi mota asko eta apalak; etxebizitzak gelatan banatzeko ere balioko zuen.

Ehunen ekoizpena eta lanketa ere oinarritzko lana zen une hartan. Animalia- (artilea eta larruak) eta landare-jatorriko (besteak beste, lihoa) lehengai ugari eskura izateari esker, arropak egiteko aukera zuten. Bestalde, ihiak, espartzua eta kalamua erabiltzeko zituzten bilbadura edo bihurtura teknikaren bidez sokak, oinetakoak edo saskiak egiteko. Mota horretako lanekin lotuta, Basagainen burdinazko orratz bat berreskuratu da.

67



Basagaingo
burdinazko orratza.
Gordailua/G. Studer. 2020.

Protohistoriaren amaieraren eta gaur egungo Aroaren hasieraren une horietan, jarduera guztia ez zegoen bizirauteko ekoizpenari lotua. Herrixka horietako biztanleen denboraren eta pentsamenduen zati bat **edertasunez hornitutako hainbat** elementu sortzera zuzendu zituzten, kasu batzuetan, erabilera praktiko zuzenik ez zuten objektuak eginez edo eguneroko bizitzako beste batzuk apainduz. Horrela, gai mota desberdinekin apaindu zituzten baxera asko eta, aldi berean, beira-orezko lepoko aleak eta besokoak, zenbait tipologiatako brontze edo burdinazko fibulak, belarritakoak, torkeak, brontzezko eskumuturrekoak eta beste elementu batzuk, askotan erakargarritasun handikoak, egin edo lortu zituzten. Horien adibideak ditugu Basa-gaingo herrixkan, eta beiraren eta metalen bitartez egindakoak nabarmentzen dira.



Zeramikazko ontziak sarritan hainbat modutan apaintzen zituzten. Gordailua/G. Studer. 2020.



Beira-orezko besoko baten zatia. Gordailua/G. Studer; J. Alonso. 2020.



Hainbat tipologiatako beira-orezko lepoko aleak. Gordailua/G. Studer. 2020.

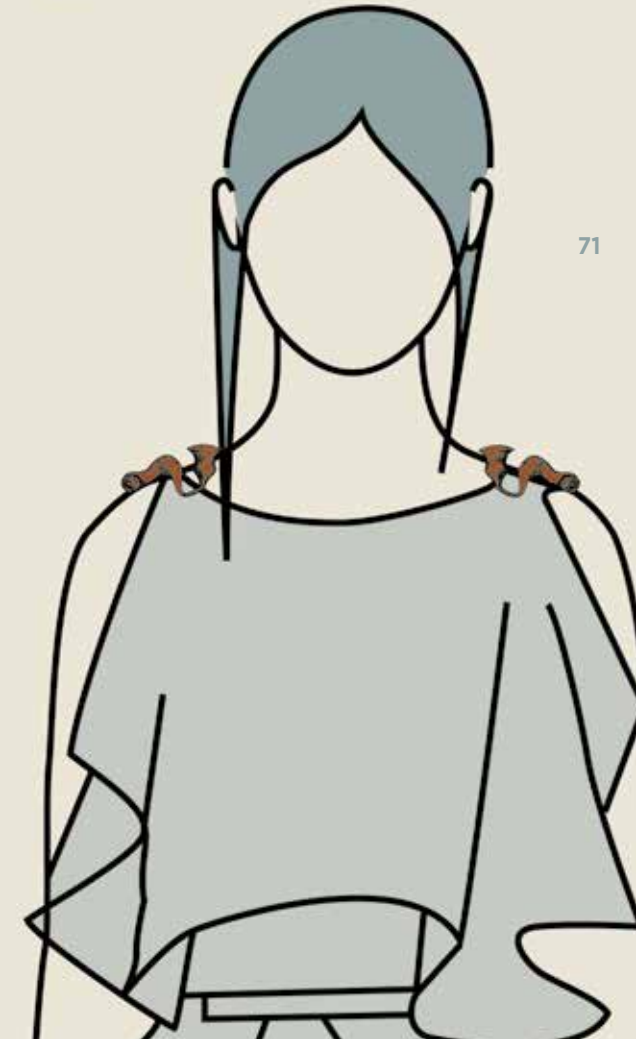
Beirazko aleen artean kolore urdin kobaltoko besoko zatia nabarmentzen da, bi ertz irten luzekarek mugatutako erdiko gune batez osatua. Erliebean egindako moldezko apaindura bat dauka, trazu zeharren bidez egina, eta gainean, beirazko hari zuri esnekaraz egindako lerro bihurtuak ditu ezarrita. Beirazko 20 lepoko aleei dagokionez, tipologia anitzekoak direla esan behar da, eta urdin ilun kolorekoak direla gehienak, eta gutxiago zuriak eta hori argiak. Apaindura okulatuak koloreaniztuna, 13 mm-ko diametroa duena, eta galloidun motakoa nabarmendu behar dira.



Apaindura okulatuak duen beira-orezko lepoko alea. Gordailua/G. Studer; J. Alonso. 2020.



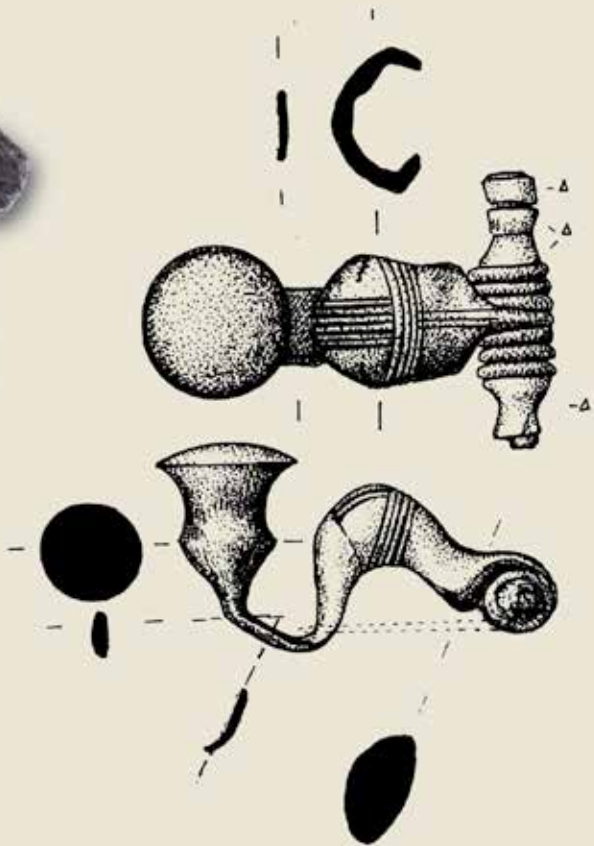
Basagainen
aurkitutako
emakumeen
apaingarrien
irudikapena



Fibulei, jantziei eusteko funtzioa zuten apaindura-elementuei, dagokionez hiru ale ia osorik agertu direla nabarmendu behar da: lehena, oin alderantzikatua duena; burdinez eta gune batzuetan kobre aleazio bidez egina dago, eta botoi handi samar bat, zubi sendoa eta zenbait apaindura ditu. Bigarrena, Iturissa motakoa; kobre aleazio bidezkoa da eta apaindura nabarmena dauka. Azkena, dorretxoduna; zatikatua eta ez osoa da eta brontzez egina dago. Aparteko ale horietako batzuk, adibidez Basagain-go etxebizitza-egitura batean aurkitutako beirazko besokoa, distantzia luzeko merkataritzaren bitartez lortuko zituzten.

72

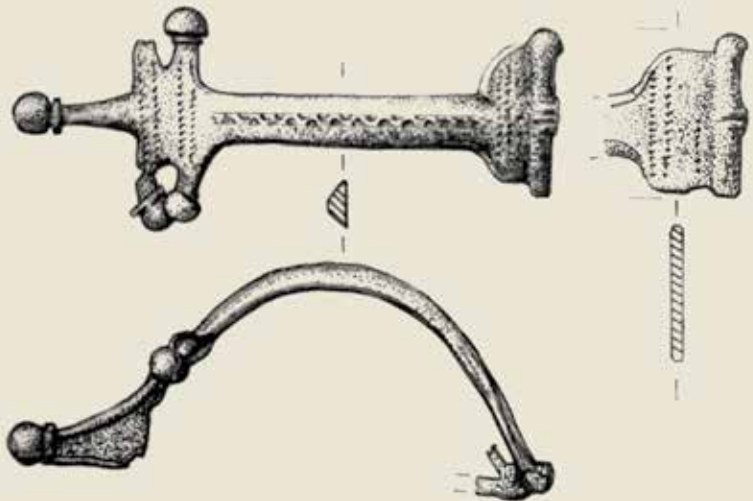
Oin alderantzikatuko fibula, Basagainen aurkitua. Gordailua/ G. Studer; J. Alonso. 2020.



73



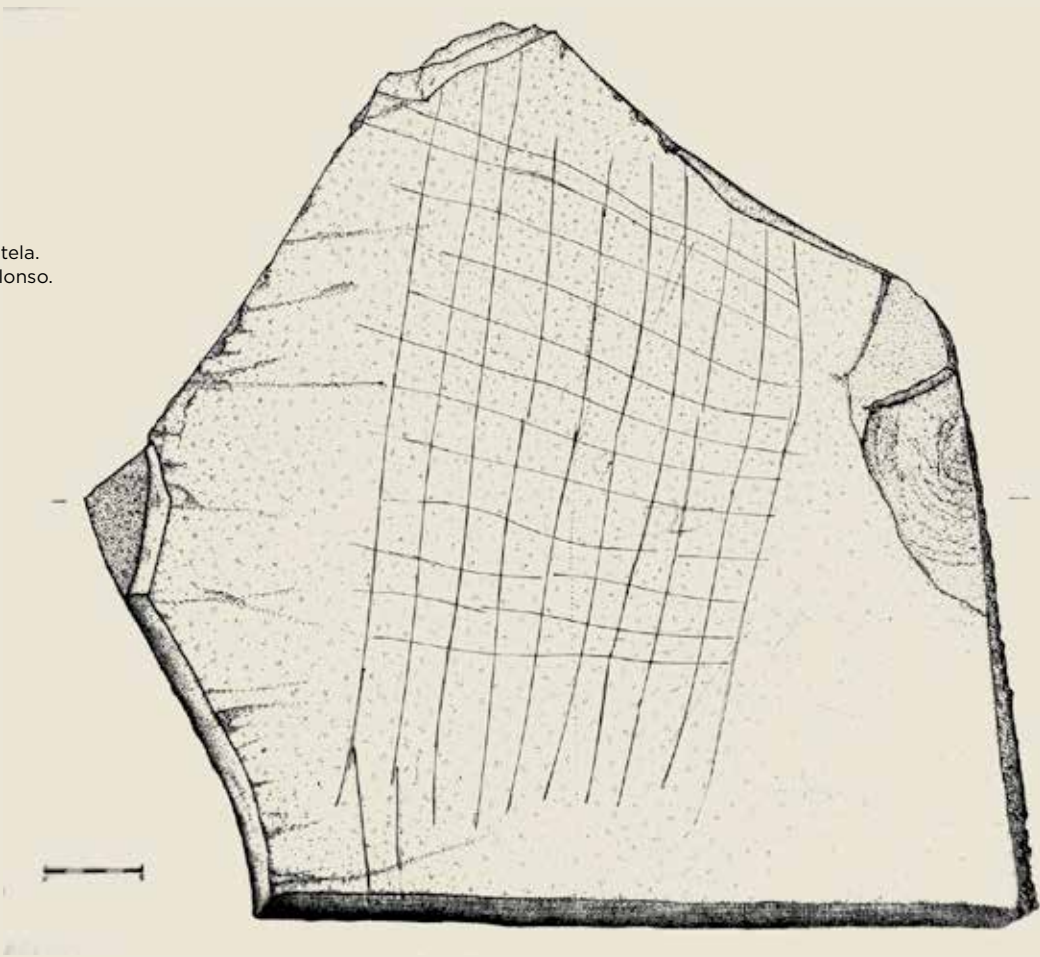
Iturissa motako eta dorretxodun fibulak. Gordailua/G. Studer; J. Alonso. 2020.



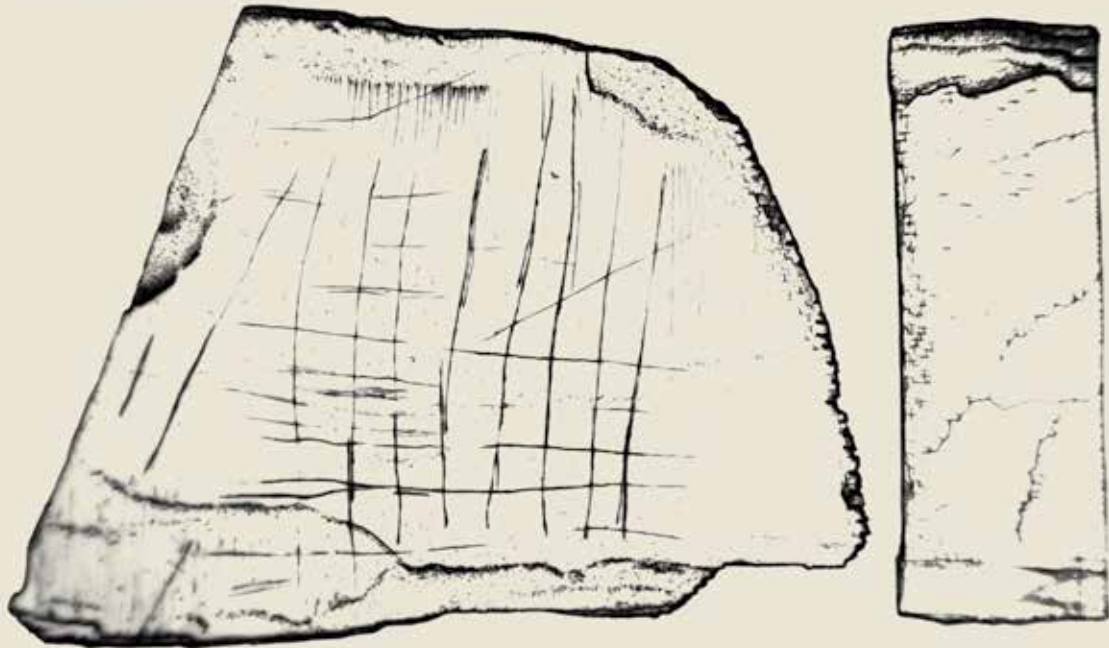
Batzuetan, herrixka hauetako biztanleek margoz apaindu zituzten beren etxebizitzetako barrualdeko hormak; horrela egiaztatu ahal izan da Arabako eta Nafarroako zenbait aztarnategitan.

Atal berezi bat merezi dute, Basagain herrixkaren barruan, **estelek eta**, gehienez, lerrozuzen finekin **grabatutako harlauzek**. Apaindutako estelak esparru harresituaren gune bakar batean aurkitu dira, ia-ia lerrokatuta eta antzeko kotan, erortze baten hondakinak zituen malda baten barruan. Trazu zuzenek erretikuluak osatzen dituzte kasu batzuetan (1. eta 2. estela); eta horietako batek interpretatzeko zailagoa den irudi bat dauka, baina herrixkaren, edo haren zati baten, krokis txiki bat izan daiteke (5. estela).

1. estela.
J. Alonso.



2. estela.
Gordailua/ G. Studer;
J. Alonso. 2020.

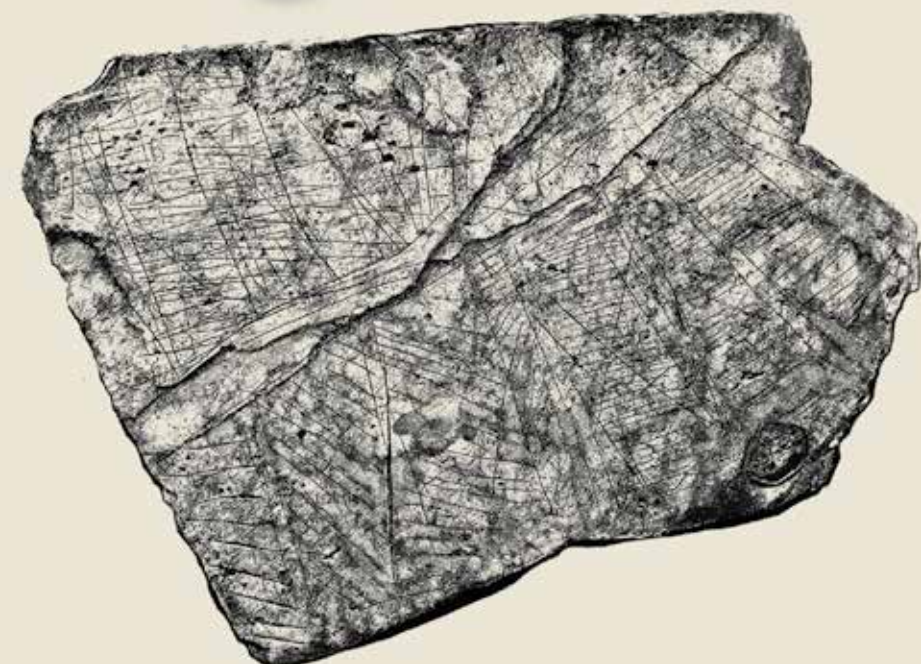


3. estela.
Gordailua/G. Studer;
J. Alonso. 2020.



Burdin Aroari dagokion garaian, Iberiar penintsulan zenbait hizkuntza elkarrekin bizi izan ziren, bi multzo handitan banatuta: jatorri indoeuroparreko **hizkuntzek** osatzen dutena, eta jatorri indoeuroparra ez dutenena. Lehenengoan artean legoke latina, erromatar konkistatzaileek inportatua; hor bi gune bereiziko genituzke: bata, zeltiberiarra, Europa erdialdeko jendeen hizkuntza mantenduko lukeena, eta bestea, zeltikoa, antzinagokoa. Hizkuntza ez indoeuroparren multzoa iberiera eta euskarak osatzen dute.

5. estela.
Gordailua/G. Studer;
J. Alonso. 2020.

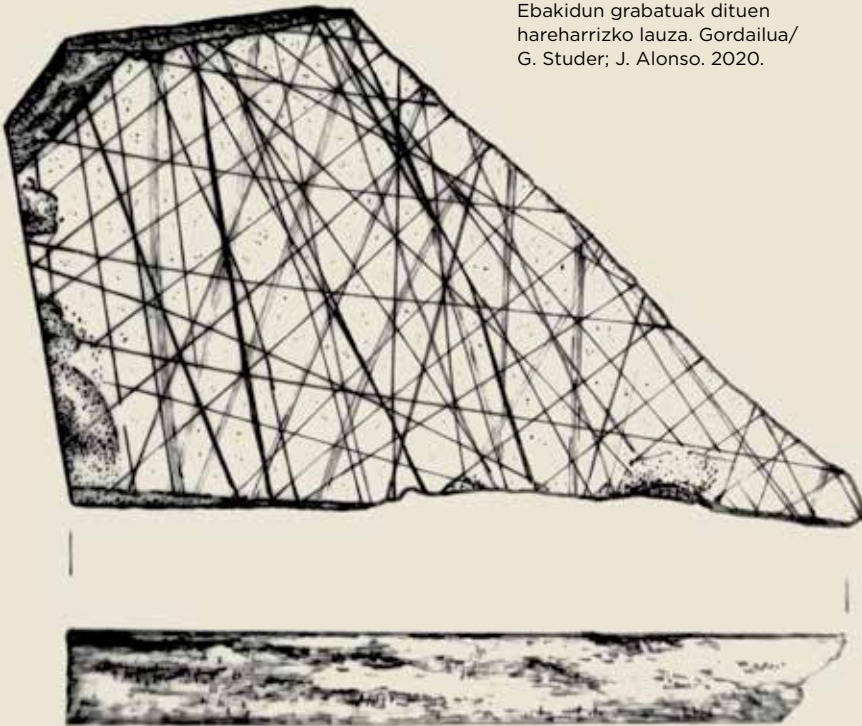


Azken bi hizkuntza horien arteko harremanek hipotesi ugari sortu dituzte, eta posible da, L. Nuñezen esanetan, urruneko ahaideak izatea, nahiz eta beste egile askok dioten ez zela inongo harremanik izango haien artean, baina elkarren ondoan mendetan zehar bizi ostean, elkar kutsatuko zirela. L. Nuñezek uste du protoeuskara hitz egin zitekeela latinarekin kontaktuan jarri aurretik, Aro aldaketaren inguruan edo mende gutxi batzuk lehenago, hau da, Basagaingo herrixkan jendea bizi zen garaian.



6. estela.
Gordailua/G. Studer;
J. Alonso. 2020.

K. Mitxelenak, protoeuskara terminoaren sortzaileak, gure Aroaren aurreko 500. urtearen eta Aro aldaketaren artean kokatzen du hizkuntza hori. Aurreko aldietan, J.A. Lakarrak aurreprotoeuskara izendatutakoa garatuko zen, kronologikoki zehazteko zaila, baina bai protoeuskara baino aski lehenagoko garai batean.



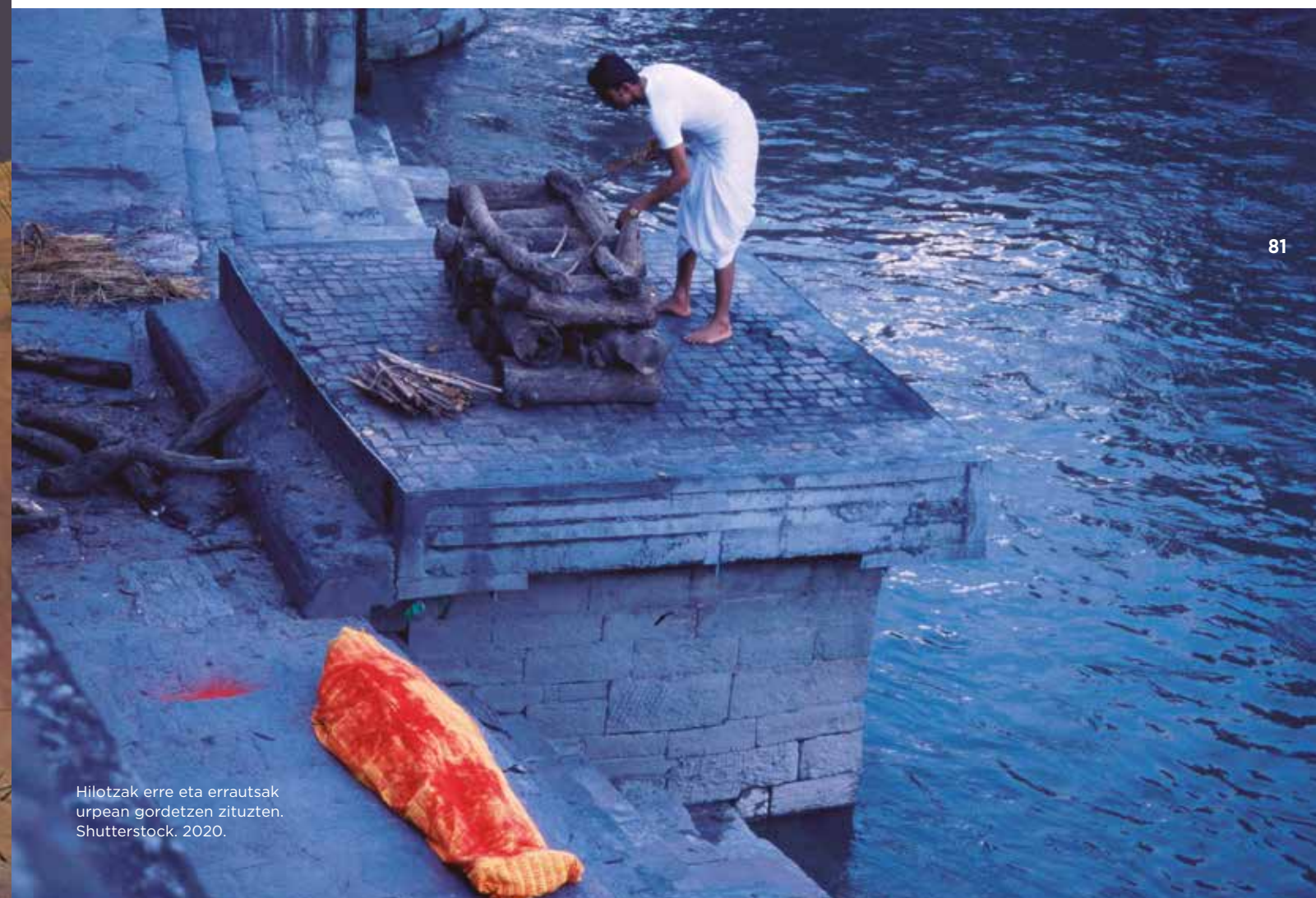
Ebakidun grabatuak dituen
hareharritzko lauza. Gordailua/
G. Studer; J. Alonso. 2020.

Mende horietako pertsonen **sinismenen** arloari dagokionez, gaur egun gure az-tarnategietan lortutako informazio gutxi daukagu. Herri horiek heriotzaren aurrean zuten jarrera da, oraingoz, mundu horretara hurbiltzeko modu bakarra, erabili zituzten zenbait hileta-errituren bidez.

Gaur egungo Euskal Herriari dagokion lurraldean, garai haietako **hileta-munduak** aldaera asko ditu kronologiaren eta lekuaren arabera. Gizabanakoak beren arropa eta ostilamenduarekin erre ostean, hondakinak jaso eta lurpean gordetzen dira hainbat motatako egituratan, errausketako hondakinak sartzeko zeramikazko ontziak edo zis-tak erabilia, eta batzuetan, baita errautsak lurpean zuzenean jarrita ere.



Ebaki linealez apaindutako
Basagaingo estelak. G. García.



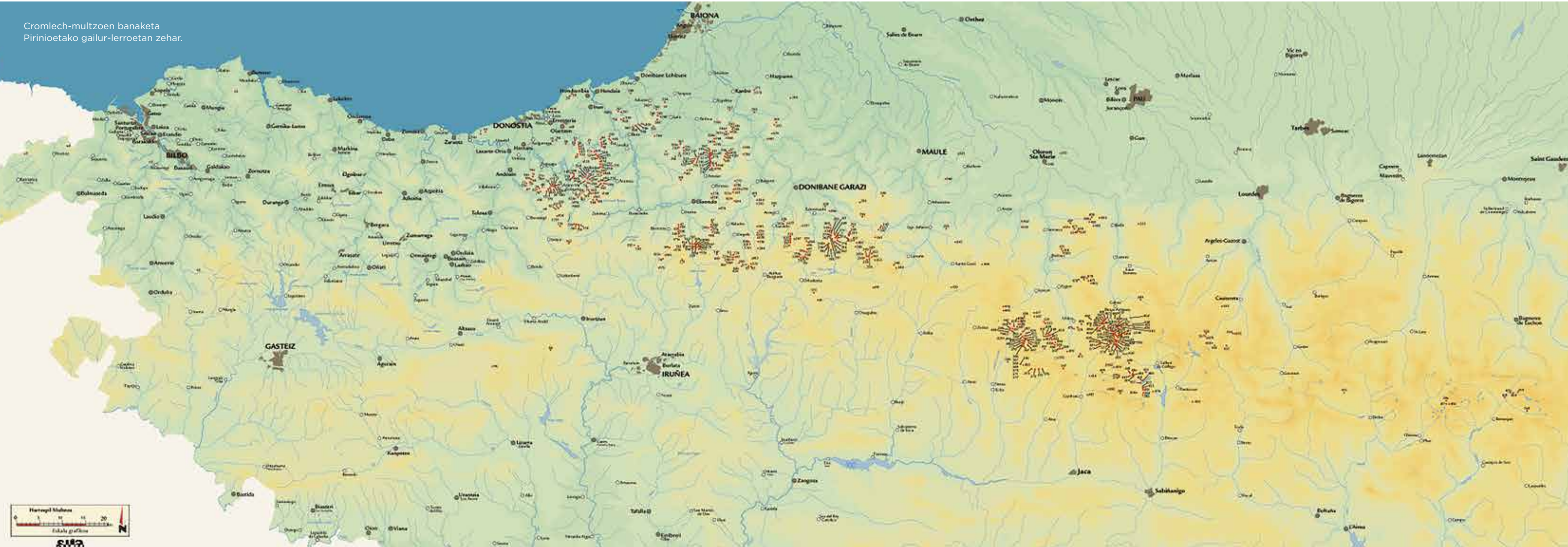
Hilotzak erre eta errautsak
urpean gordetzen zituzten.
Shutterstock. 2020.

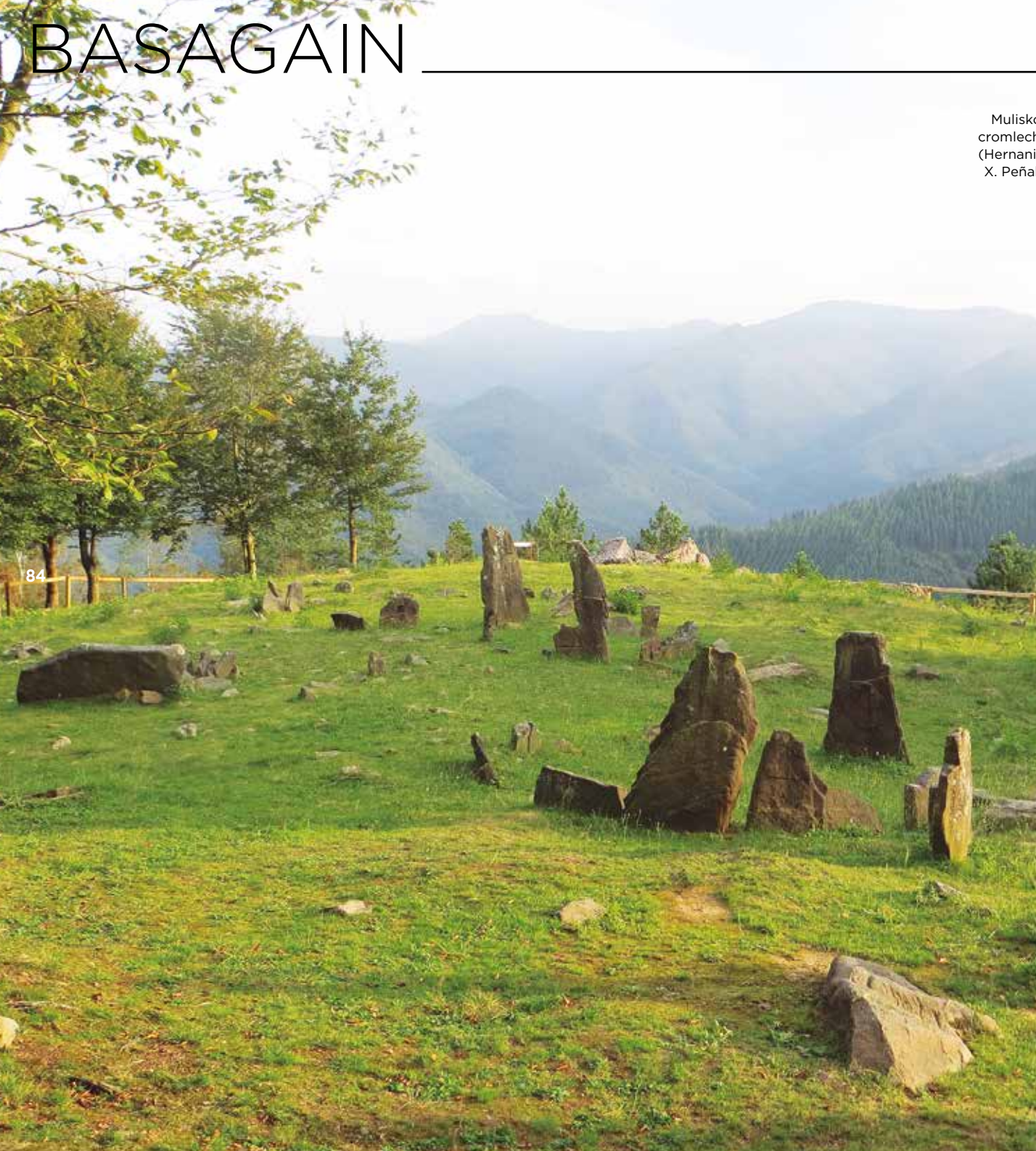
Nekropoliak, kolektiboak, herrixka bakoitzetik hurbil kokatzen dira, baina gaur egun, haien kokapena sarritan oharkabean geratzen da, ez baitute egitura edo elementu seinaleztatzaile ikusgarririk izaten, hala nola, tumulu edo estelarik.

Orain arte ez da aurkitu Basagaingo herrixkari dagokion nekropolirik, nahiz eta helburu horretara zuzendutako miaketa-lanak egin diren esparru harresitu horretatik

hurbil samar dauden lekuetan. Oria bailarako gainerako herrixken hileta-espazioak ere ez dira ezagutzen; ezta Gipuzkoako gainerakoena ere. Beharbada, tipologikoki, hurbil samar dauden herrixken antzeko ehorzketak izango ziren, hau da, kutxatila-ze-laia edo multzokatutako zistak, bere garaian estelaren batekin seinaleztatuak, ala ez. Apaindutako estela horietako batzuk harresitik hurbil lerrokatuta aurkitzeak, nahiz

Cromlech-multzoen banaketa
Pirinioetako gailur-lerroetan zehar.





Mulisko Gaineko cromlech-multzoa (Hernani-Urnieta). X. Peñalver. 2018.

eta barrualdean izan, pentsarazten digute agian harri horiek nolabaiteko hileta-xederen bat izango zutela, nahiz eta, arestian esan den bezala, oraingoz ez den ezagutzen herrixka honetako hildakoak hartzen zituen esparruaren kokapena. Ez da aurkitu ere, oraingoz, umeen inhumazioen aztarnarik etxebizitzaren barruan, Euskal Herriko isurialde mediterraneoko herrixketan nahiko ohikoak direnak.

Ehorzketa-munduari dagokion aparteko kasua da piriniar cromlecha deritzona, hau ere Burdin Arokoa. Baina eraikin honek ez dirudi inguru honetako herrixketan erabilitako ehorzketa mota, izan ere, banakako izaera duten egiturak direnez eta argi eta garbi ikusten direnez (harrizko lekukoz osatutako egitura zirkularrak eta lurrian nabarmentzen direnak), bizileku-espazioetatik hurbil samar asko aurkituko ziratekeen, nahiz eta suposatu haietako batzuk desagertu egingo zirela edo lurpean ezkutatuta daudela. Dena den, badirudi hileta-erritu horrek garai horietako Pirinioetako biztanleen beharrianen zati handi bat ase zutela.

Basagaingo herrixkaren barruan, sinismenen munduarekin erlazionatuta dagoen beste elementu bat, hainbat gunetan aurkitutako aizkora leunduak dira; ez dugu haien jatorria ezagutzen, oraingoz. Kronologikoki esparru honen okupazio-uneekin bat ez etortzeak, aurreko garaien batekoak izan baitaitezke, berreskuratutako lekura nola iritsi zirenaren zalantzak sortzen dituzte. Beste toki batzuetan jaso bazituzten, zein helbururekin eraman zituzten herrixkara? eta mozteko tresnen funtzioa eman baziezaieketen ere, harresien barrualdean eta etxebizitzaren gunean agertzeak, beste erabilera bat izango zutela pentsarazten du, beharbada erritu izaerakoa.



Herrixkarena baino kronologia zaharragoko harrizko aizkora leunduak agertu dira Basagaingo zenbait alderditan. Gordailua/G. Studer. 2020.

05

“Lurraren kondaira... Uste ez bezelako zentzu sakona dute hitzok. Lurraren barruan eta kanpoan hainbeste gizalditan gertatu diren aldakuntzei begira badizaiegu, mila gauza desberdin eta diferenterekin topo egiten dugu.”

Xalbador Garmendia
T. Zajarovren lanetik itzulita. 1970

**Bi mila urte
lurpean egon
ondoren, herrixka
argitara atera da**



Basagaingo etxebizitzak argitzen zituen, eta metalurgialarien eta eltze-gileen sutegiak elikatzen zituen, suak azkenekoz itzali zirenetik gaur arte bi milurteko inguru igaro dira. Milaka eta milaka egun euriz, haizez nahiz eguzkiz. Nahikoa denbora harresi handietako harri asko erori eta, lehenbizi, etxeetako estalkiak, eta ondoren, hormak erabat desegin zitezen, pixkanaka lurrez eta landarez estalita geratu arte.

Aztarna horiekin batera ehunka lanabes ere ezkutatu ziren, gehienak erabilgaitzak, beste batzuk galduak edo ahaztuak. Eta antzinako bertako biztanleen arrastoa, zenbait mendetan zehar ingurune naturala, lurra, mea eta buztina buru argiz ustiatu zituzten nekazari eta abeltzain haiena, galdu egin zen. Segur asko leku baxuagoetara jaitsiko ziren, Oria ibaitik gertuagora. Gaur egun, argitu gabeko misterioa.

Bi mila urte lurpean egon ondoren, herrixka argitara atera da



Basagaingo herrixkako arkeologia-lanak azken hogeita bost urteetan zehar egin dira. Aranzadi Zientzia Elkarte. 2019.

Baina 1987an, Koldo Oria izeneko Anoetako bizilagun batek, Basagain mendiko landaretzaren artetik ir-teten ziren lurreko erliebeak, lineal samarrak, antzinako horma baten aztarnak izan zitezkeela susmatu zuen. Eta halaxe izan zen; lehenengo materialak aurkitu ziren eta horrenbesten denboraz ezkutatua eta gordea egon zena kontu handiz lurretik berreskuratzea erabaki genuen.

1994an hasi ziren indusketa-lan arkeologikoak, eta lehenengo aztarnak eman zituzten estratigrafian. Era berean, argitara atera ziren harresi sendoaren zati txikiak eta, haren babesean, bertan bizi izandakoek egindako lanabesen lehenengo lekukoak. Arkeologiako lizentziatuz eta ikaslez osatutako taldeek gauzatutako urteroko 25 ekinaldiren ostean, gaur egun posible da gure arbaso haiek irudikatzea, milaka aurkikuntza zehatzetan eta diziplinarteko talde zabal bateko kideek egindako azterketetan oinarritutako benetako datuen bidez.



Arkeologoek eta arkeologiako ikasleek parte hartzen dute urteroko landa-lanetan. X. Peñalver. 2019.



Landa-lanak herrixkaren
terrazadun gunean.
X. Peñalver.

92



Aurreko orriak zertzelada batzuk baino ez dira, horrenbeste denboran lurpean ezku-
taturik egon diren aztarna horiek esan dizkigutenak. Hobeto esanda, entzuteko gai
izan garenak.

Aztarnak zehaztasunez berreskuratu behar dira,
ondoren laborategira eramateko. X. Peñalver.



Bi mila urte lurpean egon ondoren, herrixka argitara atera da

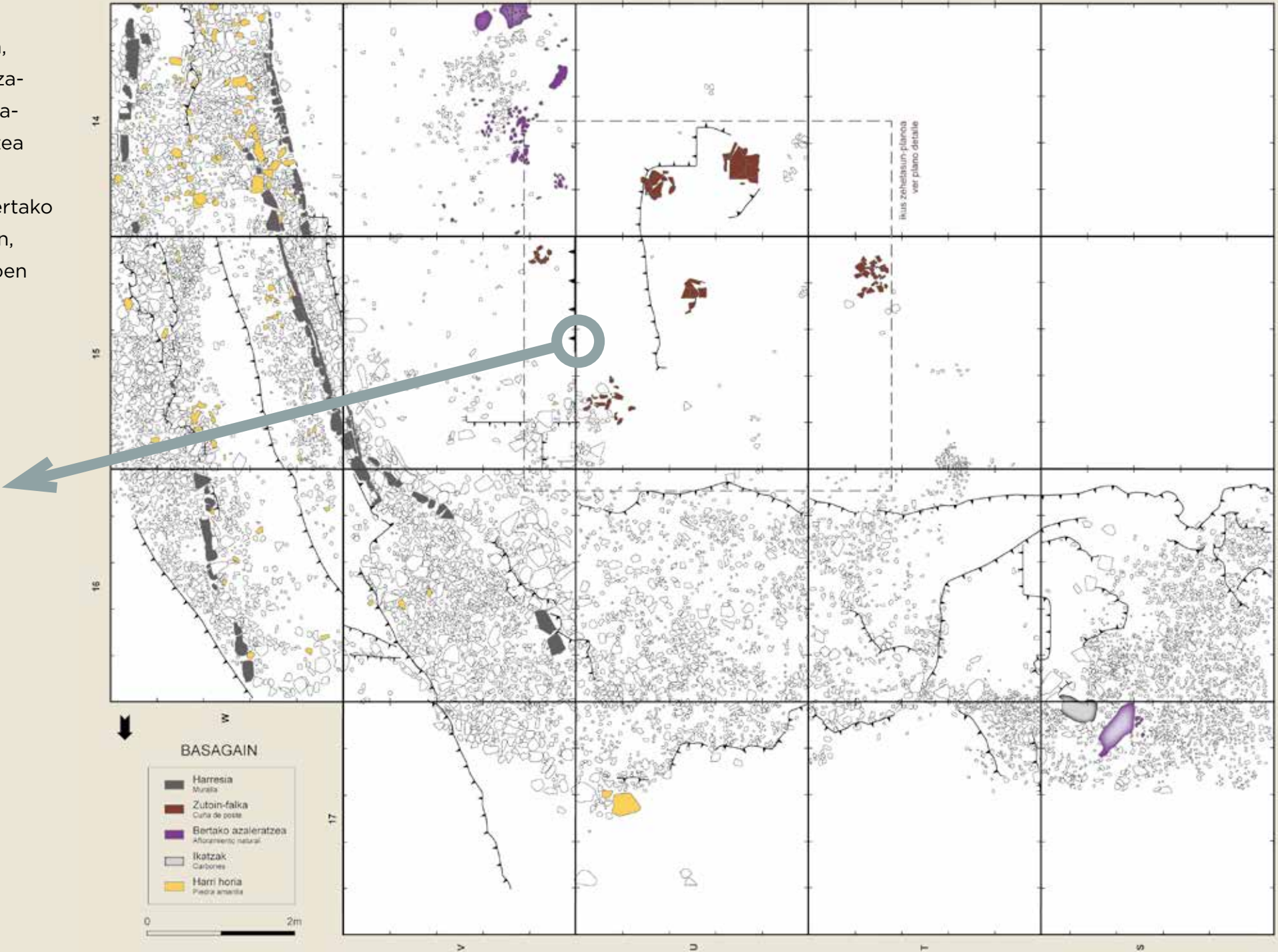
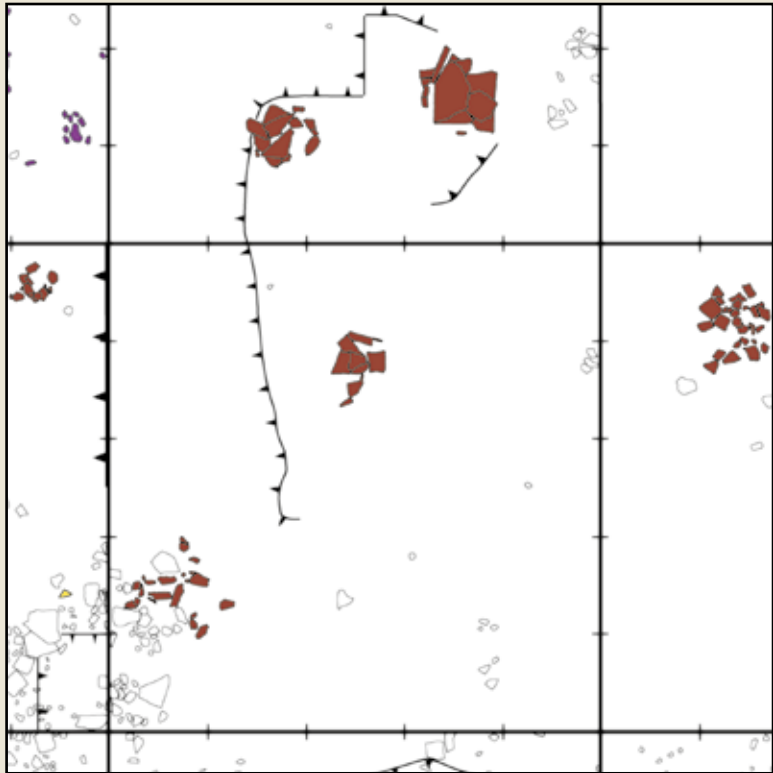
Aztarnen berreskurapena
lan zorrotza da. Laborategira
eraman baino lehen egiten da.
X. Peñalver. 2019.

93

Indusketak aurrera zihoazen heinean, inguruko biztanleek albisteak izan zituzten,
lehenbizi noizean behin, eta gerora zehatzagoak, pixkanaka egiten ari ginen lanen eta
lortzen ari ginen emaitzen inguruan.

Eskoletako ume-taldeak irakasleekin igotzen ziren irailetan, induskatzen ikusteko eta esparruan bizi zirenen bizimodua eza-gutzeko. Helduek asteburuak aprobetxatzen zituzten. Aztarna-tegian zehar banatuta irudiz eta testuz osatutako taulak jartzea pentsatu zen, urtean zehar, indusketa-talderik ez dagoenean, bertara zihoazen bisitariak informatzeko. Horrela, 2002an, bertako biztanleen eguneroko bizimoduari buruzko sei taula jarri ziren, eta Anoetako herriko plazan beste taula bat jarri zen, aurrekoen laburpen modura.

Basagaingo babes-egitura eta zutoin-ziriak. X. Peñalver/E. Escudero.





96

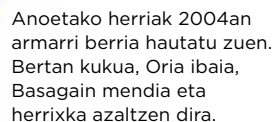
97



Taula eta informazio-mahaiei esker, bisita gidatuetan, eskoletako umeek eta helduek errazago ulertzen dute duela bi mila urte inguru Basagainen finkatutako bizilagunen bizimodua. X. Peñalver.



Hortik aurrera, eta aztarnategian eta laborategietan garatutako ikerketekin batera, modu koordinatuan, erronka berriak azaldu ziren. Bisitek jarraitu egin zuten, urtean urtean gero eta gehiago; gaur egun arte. 2004an, Anoetako Udalak udal-armarria aldatzeko aukera eman zien anoetarrei, beste gai batzuen artean Basagaingo herrixka sartuz. Foru Aldundiak aldaketa onartu ostean, martxoaren 16an, armarri berri bat onartu zuen, Donostiako Aranzadi Zientzia Elkartek aurkeztutako diseinuan oinarritutakoa, eta hiru gai zituen: Oria ibaia, Basagaingo herrixka eta kukua.



Gaur egun, herrixkako urteroko indusketa-lan arkeologikoek nahiz diziplinarteko taldeek paraleloan egiten dituzten azterketek jarraitu egiten dute. Bestetik, aztarnategia balioan jartzeko urratsak ematen jarraitzen dugu, bertako gune batzuen zaharberritzea proposatuz, batik bat harresiaren zati batena eta atxikita duen bizitzeko espazioarena.

Eta horrela, urtez urte, Oria bailaran eraikitako antzinako kokagunea lurpetik ateraz doa, poliki-poliki, geruzaz geruza, lur artean ezkutatutako zati bakoitzean mende haietan “idatzitako” kontakizun berriak eskainiz.



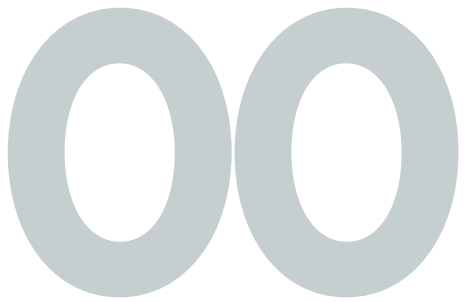
BASAGAIN



ÍNDICE

pag.

00 Presentación	104
01 Introducción	107
02 Anoeta y el Valle del Oria.....	109
03 El poblado de Basagain y su contexto.....	111
04 Las formas de vida de un pueblo autóctono y la llegada de innovaciones	118
05 Tras dos mil años oculto bajo tierra, el poblado sale a la luz.....	132
06 Bibliografía básica.....	136



*“Asaba zaharren baratza
huntzadun hormek hesia
eguzkiak lehen maitea...
Hotzaldi zoro baten itzuli
joka nagokik atea. (...)*

*Ta lehen ikusi gabeko
zuhaitz berri bat zegoan
erdian, guzien buru...
haren gerizak herri-baratzak
ezinilkor egin ditu.”*

Xabier Lizardi

“Asaba zaharren baratza”, Bihotz-begietan, 1932

Presentación

Mikel Errazkin

Antropologo social, Anoetarra

Según la tradición transmitida oralmente generación tras generación, los primeros cantos del cuco en este entorno, se escuchan en Goibailara: en Basagain. Así nos sugiere este refrán en euskera: “Andre Mari Martxozkotan kuku, eta San Pedrotan, mutu”. Dicen que es por eso por lo que a los anoetarras nos llaman cucos.

En la misma colina de Basagain se encuentra la estructura urbana más antigua que se conoce en el municipio. Hace 2000-2500 años, se reunieron y vivieron en, como dice el poema, *asaba zaharren baratza* (“huerto de mis antepasados”) de los anoetarras para satisfacer las necesidades de aquellos tiempos: domesticando plantas y animales, protegiéndose de los peligros, organizando la sociedad y explotando la tierra.

En 1995, Basagain, y siguiendo con el poema, después de la *época de frío*, Basagain estaba *cercado por paredes* de pinos y zarzas, hasta que el equipo de arqueología de la Sociedad de Ciencias de Aranzadi dirigido por Xabier Peñalver, empezó a *tocar la puerta* del poblado amurallado. En estos veinticinco años, han puesto a la vista, documentado y dejado en manos de la ciencia y de la gente las piedras y los restos de seres vivos cubiertos por la tierra *antes desconocida*, y hoy en día, el yacimiento se ha convertido en un lugar de memoria importante de Anoeta.

La memoria histórica es el intento de una sociedad para no perder el rastro de su pasado, para así, transmitir a las futuras generaciones la representación de ese pasado construido por ese grupo. En Anoeta, se pueden destacar dos razones que fortalecen ese proceso: por un lado, el gran crecimiento de la población a mediados del siglo XX, impulsado por la industrialización (la población se cuadruplicó en 20 años); y por otro, la uniformización cultural causada por la globalización mundial.

En ese contexto, teniendo en cuenta que los individuos tendemos a perder los puntos de referencia, intentamos buscar agarraderos del pasado, como reafirmación de nuestra identidad.

Entendida la importancia de Basagain como lugar de memoria, el Ayuntamiento ha desarrollado varias iniciativas en seis legislaturas; por ejemplo, la financiación de las excavaciones arqueológicas, la compra del yacimiento y la tala de los pinos cuidadosamente, la organización de visitas guiadas, señalización de rutas de montaña que transcurren por el lugar, colocación de paneles informativos... En ese sentido, en 2003, el Ayuntamiento de Anoeta llevó a cabo una de las iniciativas principales para la promoción de los lugares de memoria: la actualización del escudo de armas del municipio, el cual constituye un símbolo. Desde mediados del siglo XIX, el escudo de armas de Anoeta representaba la iconografía de San Juan Bautista.

En la Baja Edad Media, la comunidad situada en las tierras de Anoeta construyó una iglesia en homenaje a San Juan Bautista. Con el paso del tiempo, bajo la protección que ofrecía el templo, se empezó a constituir un pueblo, donde los ciudadanos que se reunían para satisfacer sus necesidades espirituales establecieron un lugar para organizar su modo de vida.

El símbolo principal de los ciudadanos era representado por el patrón del pueblo.

Con el cambio de siglo, el escudo de armas creado en la época anterior no reflejaba la mayoría de los ciudadanos, y a través de un proceso participativo, el Ayuntamiento decidió actualizar el escudo de armas, para que reflejara la territorialidad, la historia y los ciudadanos.

Como la sociedad cambia constantemente, y creyendo, por lo tanto, que la memoria histórica debe adaptarse, el nuevo escudo de armas tiene tres componentes: en la parte de abajo, el río Oria como representación de la territorialidad y la naturaleza; en la parte central, el poblado de Basagain, la comunidad organizada más antigua formada en el territorio (chabolas de madera rodeadas por una muralla de piedra y madera); y encima de todo ello, un cuco volando (según la tradición oral, el animal al que los anoetarras deben su nombre).

En resumen, al situar el poblado de Basagain en la memoria histórica del municipio, estamos intentado unir los anoetarras de hoy con los del pasado, convirtiendo la comunidad en persistente, dando *inmortabilidad a los huertos-pueblos*. Este libro que tenemos entre manos es imprescindible para conocer y hacer conocer el yacimiento de Basagain, *un árbol nuevo, antes desconocido*, como uno de los lugares de memoria del municipio, para que *en su sombra*, el cuco siga cantando cucú.

01 Introducción

“Jakintza, beste hitz batez esan zientzia, gizonak haragiaz eta odolaz bere aurrean sortu eta piztu duen Eguzkia da, hots gizadiaren azken helburua eta jo-muga”

Maximo Gorki

Xalbador Garmendiaren itzulpena.

Herri-Gogoa Donostia 1970

Si tras un pequeño paseo ascendemos desde Anoeta hasta la cumbre del monte Basagain, una vez allí podremos sentarnos a almorzar a la sombra de la gran haya que, solitaria, se levanta en medio de un amplio espacio cubierto de hierba. Si desde ese mismo lugar dirigimos nuestra vista hacia los cuatro puntos cardinales, descubriremos, a pesar de encontrarnos a pocos metros sobre los terrenos circundantes, que la visibilidad es enorme en todas las direcciones.

Si miramos al espacio más próximo, limitado por el arbolado que nos rodea, intuiremos enseguida que el lugar cuenta con características muy propicias para asentarse en él un pequeño grupo humano: áreas relativamente llanas en la zona de cumbre y una amplia terraza que rodea gran parte de la superficie hoy ocupada por un herbal.

Sin embargo, por más que agudicemos la vista, lo que no podremos descubrir es la presencia de abundante mineral de hierro a escasos metros, o la existencia de galerías utilizadas hasta fechas muy recientes para la extracción de mineral.

Pues bien, quienes hace algo más de 2000 años ascendieron hasta este lugar supieron ver, seguramente camuflado por algún bosque más o menos espeso, lo que hoy percibimos sin movernos de la sombra de la inmensa haya; un enclave fácilmente defendible dotado de un gran dominio visual. Es decir, un punto estratégico. Y detectaron también la presencia de hierro; y de zonas próximas sin excesivas pendientes. Probablemente imaginaron áreas deforestadas cubiertas de hierba. Pensaron en rebaños de vacas, de ovejas, de cabras y de cerdos. Vieron también futuros terrenos para cultivar el mijo, el trigo, la cebada o la avena. Y decidieron quedarse. Levantaron una gran muralla rodeando la cumbre y construyeron viviendas y todo lo necesario para sobrevivir e incluso progresar.

Más abajo quedaba, junto al cauce del Oria, en donde hoy se levanta el pueblo de Anoeta, un terreno estacionalmente ocupado por aguas estancadas e imposible de defender, y que no sería propicio en aquel tiempo para el establecimiento de una población de forma estable.

Y así, sucesivas generaciones dieron vida a este monte, hasta que en un momento, en los comienzos de nuestra Era, abandonaron definitivamente el lugar para establecerse en otros puntos más bajos dentro del valle. Poco o nada sabemos hoy de esos tiempos, hasta que los primeros documentos de los siglos XIV y XV nos dan noticia de las gentes que ya estaban establecidas en las zonas cercanas al río.

Pero gracias al descubrimiento del enclave fortificado de Basagain y al inicio de trabajos de investigación en el lugar mediante la realización de sucesivas campañas de excavación y a los estudios llevados a cabo por un amplio equipo, se están conociendo importantes datos sobre las formas de vida y costumbres de estas poblaciones que, probablemente a lo largo de varios cientos de años, en torno al cambio entre las dos eras, vivieron de los recursos de estas tierras como lo hacen hoy sus descendientes.

02

Anoeta y el Valle del Oria

*“Anoeta herria
Ederra bezain zoragarria
Kukuak kuku baso ertzetik
Erreka garden Ernio aldetik
Zeruko ihintzez buztia
Uzturre aldetik dator eguzkia
Baso, erreka, mendiz zoratzen nauzu egia
Zuke dezun edertasun haundiz”*

Angel Maria Peñagarikano

El río Oria, desde su origen en la sierra de Aitzkorri, en la divisoria de aguas atlántico-mediterránea, hasta su desembocadura en el mar junto al casco urbano de Orio, recorre 77 kilómetros constituyendo uno de los ejes vertebradores del territorio de la actual Gipuzkoa, al igual que lo fue hace más de dos mil años entre la población de los várdulos, cuando el poblado fortificado de Basagain se encontraba en pleno desarrollo.

A lo largo de su recorrido se han ido asentando poblaciones durante milenios, aunque eligiendo emplazamientos de características diferentes en cada momento. Así, durante la Edad del Hierro las gentes del lugar seleccionaban principalmente cotas relativamente elevadas desde las que poder controlar amplios espacios de su entorno, y con esas características conocemos hoy los poblados fortificados de Murumendi, Intxur, Basagain y Buruntza dentro del valle. Tras su abandono, poco después del cambio de Era, esas gentes descendieron en altura hacia puntos más cercanos al cauce del río para, siglos después, ir creando los núcleos urbanos que serán el origen de poblaciones actuales como Beasain, Ordizia, Tolosa, Anoeta, Amasa-Villabona, Andoain u Orio, entre otras.

Por lo que se refiere a Anoeta, en cuyo término municipal se encuentra el recinto de Basagain, los datos escritos más antiguos de su existencia corresponden a la Edad Media, concretamente a los siglos XIV y XV. Sin embargo, nos queda un período de más de mil años vacío de información, tanto arqueológica como documental, de los habitantes que ocuparon las tierras de lo que llegó a ser posteriormente el municipio de Anoeta.

El padrón relativo a los vecinos de Tolosa en 1349 ya hacía referencia a los campesinos establecidos en pequeños núcleos rurales como el de Anoeta. Sin embargo es en 1450 cuando de forma directa se hace mención a los vecinos de esta localidad organizados en caseríos como base social y económica, en torno a la iglesia de San Joan.

La continuidad de las explotaciones agropecuarias en torno a un grupo de 26 case-ríos, plenamente identificados, se ha mantenido a lo largo de los siglos, si bien, entre los siglos XVII y XIX se levantaron algunos nuevos hasta ocupar prácticamente la totalidad de las zonas fértiles aún disponibles en las que poder subsistir.

En la actualidad el término municipal cuenta con una superficie de 4,12 km² que acoge alrededor de 2000 habitantes, más del 95% de los cuales se concentra en su núcleo urbano.

Estos probables descendientes de quienes ocuparon la cumbre del monte Basagain hace más de dos milenios, dedicados principalmente a la práctica de la agricultura y la ganadería, viven hoy tanto de la actividad industrial como de los servicios, realizando un significativo número de ellos su trabajo en poblaciones cercanas, una gran parte dentro del mismo valle del Oria.

El progresivo abandono de las explotaciones agropecuarias mantenidas a lo largo de varios milenios en favor de la práctica de otras actividades ha transformado tanto el paisaje como las formas de vida de esta zona.

03 El poblado de Basagain y su contexto

“Nire leihotik ikusten dut, behelainoa erantsita; arrats gorriz, zeru urdinez edo pixkanaka itzaltzen dijoan ilunabarrez apainduta; egunen joan-etorrian, urtez urte, milurteak, naturaren misterioz jantzita; hantxe, basoaren goialdean, Basagain”

Kontxi Luluaga

El poblado fortificado se levanta ocupando la zona superior del monte Basagain, a 295 metros sobre el nivel del mar y a 227 metros sobre el cauce del río Oria. Abarca una extensión de 2,81 hectáreas en un terreno no excesivamente accidentado, con amplias zonas relativamente llanas y una gran terraza a la que está adosada la muralla por su lienzo interior a través de los lados este, sur y suroeste del monte.

Es precisamente en estas zonas aterrazadas en donde debieron ubicarse la mayor parte de las estructuras de habitación así como otras dedicadas a las actividades de los distintos artesanos, en muchos casos, en contacto con las importantes defensas del recinto.

La muralla, única defensa del poblado, cuenta en la actualidad con apenas medio metro de altura conservada en la pared interior y está casi derruida en algunas partes de su lienzo exterior. Pudo alcanzar en el momento de su construcción aproximadamente dos metros de altura, además del probable levante o empalizada de madera colocado por encima de ella. Su grosor, notable, alcanza los tres metros. Esta defensa, importante si se la contemplara desde el exterior del poblado, lo rodeaba en su totalidad al ser todos los accesos al mismo, no excesivamente difíciles de superar por los posibles enemigos.

En la zona este del asentamiento, en el área en la que se lleva excavando desde hace más de dos décadas, la muralla presenta al menos dos fases constructivas, contando con alguna variación en su trazado, aunque de momento está sin determinar el motivo y la fecha en que se llevaron a cabo las modificaciones, si bien pudieran tener relación con determinados cambios producidos en el lugar tras la llegada del nuevo milenio y la presencia de influencias del mundo romano.

Los 15 metros excavados de la muralla nos muestran una estructura formada por dos lienzos, uno interior y otro exterior, formados, en gran parte de su desarrollo, por lajas de arenisca y bloques de materiales más blandos en otros tramos, siendo mayores las dimensiones de las piedras correspondientes a la hilada inferior que soporta el peso de la estructura. El espacio entre ambos muros está relleno de piedras informes de tamaño medio y de tierra.

Las viviendas de los ocupantes de Basagain estaban levantadas en las zonas aterrazadas del recinto, tanto en el extremo este del poblado, tal y como se ha documentado arqueológicamente, como muy probablemente en la zona sur del mismo. En estos espacios propicios se fueron edificando estas construcciones. A partir de postes de madera anclados en tierra mediante cuñas de piedras, se construyeron paredes básica-

mente de zarzo, un entramado de ramas recubierto con barro y alisado en su superficie, tal y como se ha comprobado a través de los restos conservados en algunas zonas tras haberse quemado. La cubierta, vegetal, no ha dejado ningún rastro. En el interior, espacios ordenados serían ocupados por el hogar, zonas para sentarse durante las comidas, zona de descanso, y un área para guardar determinados alimentos y enseres. Abundantes restos de vasijas y alimentos almacenados (cereales) se están recuperando a lo largo de las excavaciones arqueológicas. La superficie de la estructura de habitación descubierta, adosada a la muralla, alcanzaría una extensión aproximada de 72 m², toda ella horizontalizada y compactada para facilitar su habitabilidad.

Además de las viviendas, **otras estructuras** ocuparon distintas zonas previamente acondicionadas, las cuales albergarían los talleres de los diferentes artesanos, además de los almacenes y cobertizos para proteger maderas, alimentos y otros utensilios y herramientas de estas poblaciones agropecuarias. Así mismo, diversos lugares serían muy probablemente preparados en el interior del poblado para resguardar los ganados, al menos temporalmente. Miles de fragmentos de recipientes y vasijas de barro, fabricadas a mano y a torno, así como gran número de escorias, residuos de los procesos metalúrgicos del hierro y algunos del bronce, se han hallado en la mayor parte de las áreas intervenidas arqueológicamente, siendo todas ellas testimonio de las variadas actividades desarrolladas por el grupo humano que ocupó este lugar.

Si bien estos y otros trabajos, básicos para la vida de la comunidad, tendrían lugar en el interior del recinto amurallado, otros muchos se llevarían a cabo fuera de sus muros. La mayor parte de las tareas relacionadas con la agricultura y la ganadería se practicarían en terrenos más o menos próximos al poblado, al igual que todas las que tuvieran que ver con la extracción de mineral de hierro, además de las imprescindibles labores de aprovisionamiento de agua y madera. Todos esos lugares se encontrarían unidos con el núcleo central de población mediante distintos caminos y senderos,

algunos de los cuales arrancarían desde la muralla de Basagain. Estas redes de comunicación serían utilizadas también para contactar con poblaciones vecinas más o menos próximas y desarrollar intercambios de productos, conocimientos y experiencias. Hoy se desconoce el trazado de estas rutas y se trabaja en la localización de los accesos al recinto así como en torno a los puntos abiertos en la defensa con ese fin.

Con respecto a la puerta o puertas de acceso al poblado, según los datos disponibles hasta la fecha, es probable que al menos una de ellas pudo haberse situado en la zona central del lienzo este de la defensa, es decir, en el punto por el que hoy penetra en el enclave el camino principal, ya que la línea de la muralla traza un fuerte quiebro en ese punto, tal vez motivado por la existencia de una zona de acceso de tipología aún sin definir.

Pero ¿cuánta población llegó a vivir simultáneamente en este lugar?. Siempre resulta difícil dar respuesta a esta pregunta. Las zonas que se excavan en los poblados suelen ser una mínima parte de su superficie, y por lo general afectan a un pequeño número de viviendas. Es por tanto arriesgado extrapolar el área investigada al resto del recinto salvo en casos muy determinados, por lo que no es posible calcular la densidad de la ocupación de cada lugar. Sin embargo, en algunos de los asentamientos intervenidos correspondientes a este período del final de la Edad del Hierro, se han aportado algunas cifras hipotéticas. En el caso de Basagain podríamos pensar en una población de dos o tres centenares de vecinos, como mera posibilidad.

Y ¿quiénes eran estas gentes?; ¿qué características tenían?. No se han encontrado restos humanos de los que obtener datos antropológicos ni de ADN. Tampoco se ha hallado de momento la necrópolis correspondiente a este asentamiento. Y aún en el caso de descubrirla, la práctica generalizada de la incineración de los cadáveres en esta zona durante esos siglos nos impediría avanzar en ese sentido. Sin embargo, los

materiales encontrados en el poblado de Basagain y en los de su entorno apuntan a que nos hallamos ante poblaciones indígenas de la Segunda Edad del Hierro, en algún caso con aportaciones de determinados materiales tardíos, pero sin una clara penetración de una cultura foránea.

Sus ocupantes vivieron de forma continua en este lugar durante los últimos siglos de la Era anterior y quizá los primeros momentos de la actual, entonces, tal vez ya influenciados en algunos aspectos por la presencia del mundo romano, claramente asentado en algunos lugares no muy lejanos.

El contexto cultural europeo durante la existencia del poblado de Basagain es muy dinámico. A lo largo del primer milenio anterior a nuestra Era, los distintos pueblos que habitan en el continente desarrollan una gran actividad y su centro va desplazándose progresivamente desde el sur hacia el norte, al otro lado de la cordillera de los Alpes, creándose con el tiempo grandes núcleos de población, algunos de los cuales llegan a ocupar varios centenares de hectáreas, provistos de importantes fortificaciones y controlando amplios espacios y asentamientos de menor entidad: se trata de los denominados *oppida*.

Durante los últimos quinientos años previos a nuestra Era, en lo que se correspondería con la denominada Segunda Edad del Hierro, el continente, estará sometido también a numerosos cambios, e irá estableciendo crecientes relaciones con el poder de Roma, hasta que finalmente éste controle militarmente a la mayor parte de sus pueblos.

En el territorio de la actual Euskal Herria son varios centenares los asentamientos conocidos correspondientes a las sucesivas fases de la Edad del Hierro y de los primeros siglos de nuestra Era, lo que demuestra que en esta parte de Europa la actividad era también muy considerable. Sin embargo, en el estado actual de conocimiento se constata que la densidad de la ocupación es muy superior en la vertiente mediterránea

del país, con cerca de 400 yacimientos catalogados, estableciéndose en los principales corredores de comunicación así como en otras áreas más secundarias. En la vertiente atlántica, en los territorios de Lapurdi, Behenafarroa y Zuberoa se conocen de momento 55 poblados; en los territorios de Bizkaia y Gipuzkoa se han descubierto 9 y 10 respectivamente. A pesar de que hoy se desconoce el total de los lugares de habitación existentes a ambos lados de la divisoria de aguas atlántico-mediterránea, sí se puede afirmar que las dificultades de localización de estos restos son muy superiores en la zona atlántica, debido principalmente a la densa vegetación que cubre esta parte del territorio, y que oculta estos yacimientos, lo que podría significar que tal vez hubiese existido un menor desequilibrio de población entre ambas zonas del país.

Centrados ya en el entorno más próximo del poblado de Basagain, concretamente en el valle del Oria, conocemos a día de hoy cuatro asentamientos ubicados estratégicamente sobre el cauce del río y provistos de un gran control sobre el mismo, abarcando gran parte de su desarrollo. Se trata de los recintos de Murumendi (Beasain), Intxur (Albiztur-Tolosa), Basagain (Anoeta) y Buruntza (Andoain). Algunos de estos lugares se conectan visualmente entre sí y cuentan con determinadas características comunes y otras diversas. Así, en cuanto a sus dimensiones, el poblado de Intxur destaca entre todos ellos con 17 hectáreas de extensión, siendo el resto de mucho menor tamaño (entre 0,7 y 2,81 hectáreas). Sin embargo, a pesar de corresponder todos ellos a la Edad del Hierro, no parece que hayan coincidido totalmente a lo largo de su existencia. Algunos, como Intxur y Buruntza, cuentan con ocupaciones del comienzo de la Edad del Hierro, y todos han pervivido durante la Segunda Edad del Hierro. Pero según los datos actualmente disponibles, el poblado de Basagain parece que fue el que perduró hasta una etapa más reciente, siendo probablemente su fundación, así mismo, posterior a la de los restantes conocidos en este valle.

Por lo que se refiere a los momentos más tardíos de estas ocupaciones, hay que tener en cuenta, tal y como señalan M. Urteaga (2002) y M. Urteaga y J. Arce (2011), que ya en el último siglo anterior a nuestra Era comienzan a detectarse en determinadas zonas del territorio de la actual Gipuzkoa ciertas influencias del mundo romano, y que en siglos posteriores se convertirán en evidencias de control por parte de Roma. Los hallazgos correspondientes a los últimos momentos de la Era precedente van siendo cada vez más numerosos, y ya en el arranque de la Era actual es evidente la influencia y el control en determinadas zonas del extremo occidental del Pirineo, principalmente en el área de Irún, en donde se asienta la *civitas* de Oiaso, con su puerto de finales del siglo I de nuestra Era y las cercanas minas de Arditurri en las que se explotaba la galeña, mineral de plomo con alto contenido de plata, así como el cobre. Además de Oiaso, tal y como refieren los autores citados, son también frecuentes los descubrimientos romanos en la zona de costa relacionados con la vía marítima de cabotaje que transcurría por el Golfo de Bizkaia. Este tipo de hallazgos está así mismo presente en la zona sur guipuzcoana, dentro del área de la divisoria de aguas, dada su proximidad con los grandes ejes de comunicación de la Llanada Alavesa y La Burunda.

Junto a los elementos materiales que permiten constatar esta evolución cronológico-cultural en este tipo de yacimientos, y concretamente en el de Basagain, disponemos también, de cara a establecer una **cronología** más precisa de una serie de análisis de carbono 14 realizados sobre restos de maderas halladas en este enclave a lo largo de los trabajos de excavación, y que han proporcionado diferentes fechas que oscilan entre el año 2360 ± 120 B.P. y 1600 ± 80 B.P., correspondiendo la mayor parte de las mismas a la franja que va entre el siglo IV y el II anteriores al cambio de Era.

04

*“Hoy te roban la Historia
de ayer, para que mañana
no te acuerdes”*

Glaukoma
Herencia 2017

Las formas de vida de un pueblo autóctono y la llegada de innovaciones

Llegar a conocer las formas de vida de los habitantes de Basagain en los últimos siglos de la Era anterior es posible únicamente a través de los datos obtenidos en el lugar mediante las intervenciones arqueológicas. Sin embargo, contamos también con algunos **textos clásicos**, cercanos algunos de ellos a los momentos de ocupación del poblado que, aunque escasos y tal vez deformados en parte al tratarse de autores

foráneos que apenas conocían nada previamente de estas gentes, pueden hoy completar nuestros conocimientos sobre este período.

Uno de los documentos más citados es el que corresponde a Estrabón, quien en su *“Geografía”* escrita entre los años 29 y 7 antes de nuestra Era, y posteriormente retocada en parte en el año 18 de la Era actual, relata en referencia a los “pueblos montañoses” del norte peninsular, lo siguiente: *“Todos estos habitantes de la montaña son sobrios: no beben sino agua, duermen en el suelo y llevan cabellos largos al modo femenino, aunque para combatir se ciñen la frente con una banda. Comen principalmente carne de cabrón; a Ares sacrifican cabrones y también cautivos y caballos; suelen hacer hecatombes de cada especie de víctima, al uso griego, y por decirlo al modo de Píndaro “inmolan todo un centenar”. Practican luchas gymnicas, hoplíticas e hípicas, ejercitándose para el pugilato, la carrera, las escaramuzas y las batallas campales. En las dos terceras partes del año los montañoses no se nutren sino de bellotas que, secas y trituradas, se muelen para hacer pan, el cual puede guardarse durante mucho tiempo. Beben cerveza y el vino, que escasea, cuando lo tienen se consume enseguida en los grandes festines familiares. En lugar de aceite usan manteca. Comen sentados sobre bancos contruidos alrededor de las paredes, alimentándose en ellos según sus edades y dignidades; los alimentos se hacen circular de mano en mano; mientras beben, danzan los hombres al son de flautas y trompetas, saltando en alto y cayendo en genuflexión. En Bastetania las mujeres bailan también mezcladas con los hombres, unidos unos y otros por las manos. Los hombres van vestidos de negro, llevando la mayoría el ságos con el cual duermen en su lecho de paja. Usan de vasos labrados en madera, como los celtas. Las mujeres llevan vestidos con adornos florales. En el interior, en lugar de moneda practican el intercambio de especies o dan pequeñas láminas de plata recortadas. A los criminales se les despeña, y a los parricidas se les lapida, sacándolos fuera de los límites de su patria o de su ciudad. Se casan al*

modo griego. Los enfermos como se hacía en la antigüedad entre los egipcios se exponen en los caminos para ser curados por los que han sufrido la misma enfermedad. Antes de la expedición de Bruto, no tenían más que barcas de cuero para navegar por los estuarios y marismas; pero hoy usan ya embarcaciones hechas de un tronco de árbol, aunque su uso aún es raro... Así viven estos montañeses que, como dije, son los que habitan en el lado septentrional de Iberia; es decir, los Kallaikoi, Astures y Kantabroi, hasta los Ouaskones y el Pyrène, todos los cuales tienen el mismo modo de vivir” (III,3,7).

En otro texto, el mismo autor recoge otra serie de apreciaciones significativas: “*Su rudeza y salvajismo no se deben solo a sus costumbres guerreras, sino también a su alejamiento, pues los caminos marítimos y terrestres que conducen a estas tierras son largos, y esta dificultad de comunicaciones les ha hecho perder toda sociabilidad y toda humanidad. Sin embargo, hoy el mal es menor gracias a la paz y a la llegada de los romanos. Allí donde estas dos ventajas no han penetrado, conservan un carácter más feroz y brutal, sin tener en cuenta que esta disposición natural entre la mayoría de ellos ha podido aumentarse por causa de la aspereza del país y el rigor del clima. Mas, repito, todas estas guerras están hoy en día acabadas” (III,3,8).*

Los ocupantes de Basagain, capaces de crear las condiciones para desarrollar una vida que les asegurase su supervivencia, fueron evolucionando a lo largo de los siglos de estancia en el lugar. Los materiales recuperados durante los trabajos de excavación de este recinto nos sitúan dentro de un momento avanzado de la Edad del Hierro con presencia de cerámica a torno, ausente en otros poblados del entorno como Intxur (Albiztur-Tolosa) o Buruntza (Andoain). Además, piezas como la fíbula Iturissa o varias tachuelas de sandalias o *clavus caligae* nos ponen en contacto con el mundo romano ya establecido en el entorno y concretamente en algunas zonas estratégicas del actual territorio de Gipuzkoa.

Estas gentes, desde el primer momento de su asentamiento en la cumbre de este monte debieron disponer de una desarrollada **organización social**.

Si la selección del lugar de asentamiento y la construcción de su sistema defensivo, así como la totalidad de las estructuras necesarias para el desarrollo de la vida cotidiana ya requerían conocimientos específicos, planificación y ordenación de la ejecución de cada una de las tareas, los posteriores trabajos relacionados con el campo o con la producción artesanal, básicos para la supervivencia del grupo, no podrían haberse llevado a cabo sin una estructura social provista de un nivel notable de conocimientos. El establecimiento de relaciones comerciales, políticas y de otros tipos, con poblaciones próximas o distantes, requeriría así mismo de determinados valores, e incluso experiencia, para desarrollarlos adecuadamente.

Relacionado con la estructuración social de estos momentos está el tema de la posible jerarquización de los poblados, algo generalmente difícil de resolver por la falta de datos suficientes. La contemporaneidad de estos enclaves no siempre es posible de establecer, sobre todo si no se han desarrollado trabajos arqueológicos de importancia en los mismos. En el caso del poblado de Basagain, al relacionarlo con los de su entorno más cercano, es decir, con los de Intxur, Buruntza y Murumendi, a pesar de que todos ellos han sido o están siendo investigados, no se puede obtener ninguna conclusión clara sobre la existencia de núcleos principales y secundarios ni sobre hipotéticas dependencias o subordinaciones.

Dentro del campo de las relaciones entre asentamientos se encuentra el de la existencia de posibles conflictos armados entre ellos. Las fuentes escritas clásicas, además de algunos de los restos arqueológicos conservados, nos apuntan a sociedades que en muchos casos cuentan con un fuerte componente militar. La presencia constante de sistemas defensivos de considerables dimensiones, las representaciones iconográficas

con individuos armados en estelas y monedas, y la existencia de variado material bélico en muchos de los yacimientos, apuntan en la misma dirección. Sin embargo, no se ha podido documentar de momento destrucciones o ataques en el entorno geográfico que estamos tratando; sí en otros poblados más lejanos dentro de Euskal Herria como el alavés de La Hoya o en un buen número de asentamientos navarros.

En Basagain, la existencia de una sólida muralla que rodea el recinto en su totalidad, así como la constatación de armamento fabricado en hierro, testimonian la existencia de un pueblo, al menos preparado para defenderse de posibles ataques exteriores.

La base económica de los habitantes de este recinto, al igual que la de los demás asentamientos de estos momentos finales de la Era precedente, se centraba tanto en la práctica de la agricultura como en la de la ganadería, tal y como se ha podido comprobar a lo largo de los últimos años de investigación. El cultivo de cereales en terrenos más o menos extensos está claramente documentado en el poblado; los análisis carpológicos realizados a partir de decenas de muestras por A. Moreno pertenecientes al contexto de habitación muestra al mijo (panizo) como la especie mejor representada. En menor proporción cultivaron la ezkandia (trigo vestido) y la avena, siendo escasas la escaña, la espelta y el trigo común. Basándose en las proporciones de todas estas especies en el lugar, se puede deducir que la agricultura pudo basarse en una combinación de mijo, cereal de primavera y ciclo corto, con trigos vestidos y desnudos.

Esta actividad agraria requería de un buen número de conocimientos: la selección de los terrenos no muy alejados del poblado, generalmente en zonas deforestadas por los propios pobladores con el fin de obtener madera, el mantenimiento de la tierra en condiciones adecuadas, la obtención de semillas, el control de las distintas

fases de la siembra, la cosecha, las labores post-cosecha, así como el almacenamiento y la distribución posterior de los productos obtenidos.

La práctica de la ganadería, así mismo, precisa de unos conocimientos específicos sobre el mantenimiento de los distintos tipos de rebaños (vacuno, ovicaprino o porcino), debiendo asegurarse su alimentación constante, tanto en zonas de pasto cercanas o más alejadas del asentamiento, a la vez que disponer de reservas de heno para los momentos de escasez.

El buen desarrollo de estos trabajos les proporcionarían a los habitantes de Basagain productos básicos tales como carne, leche, además de lana y pieles para elaborar diferentes prendas; así mismo utilizarían la fuerza de los animales con el fin de desarrollar labores agrícolas y de otros tipos (arrastre de carros para transportar productos o personas, etc.).

Además de la producción de los alimentos imprescindibles para la supervivencia y de la posible comercialización de los excedentes mediante el intercambio, estas gentes desarrollaron otra serie de tareas para complementar su alimentación, tales como la recolección de determinados productos (bellotas, avellanas, etc.), o la práctica, aunque esporádica, de la caza y la pesca. Si bien los restos de estas dos últimas actividades son nulos de momento en Basagain, sí es frecuente la presencia de bellotas carbonizadas en determinadas zonas del poblado.

La actividad comercial de estos poblados sería en gran parte fruto de los excedentes de producción generados en los distintos sectores de trabajo, principalmente en los de carácter agropecuario, sin olvidar los obtenidos mediante la práctica metalúrgica del hierro y de la producción cerámica. Estos excedentes se intercambiarían por otros productos, generalmente con poblaciones próximas, aunque en ocasiones también se llevarían a cabo transacciones con otras más alejadas o incluso con lugares muy distantes.

Estas operaciones llevadas a cabo a corta, media o larga distancia pondrían en circulación tanto materias imprescindibles para la supervivencia (alimentos) como otras utilizadas para desarrollar actividades básicas (aperos, herramientas, lana, armas, etc.), y en más raras ocasiones, elementos más especiales o incluso de lujo, llegando en estos casos a recurrir al comercio de largo recorrido. El hallazgo en el poblado de Basagain de determinadas piezas de vidrio como un fragmento de brazalete, así como algunos tipos de fíbulas, nos acerca a este último tipo de relación comercial.

La utilización de la moneda, aunque muy probablemente esporádica, está presente en alguno de estos momentos de la ocupación del poblado, tal vez para realizar determinados tipos de pago muy específicos.

Los materiales empleados en las tareas cotidianas durante la existencia del poblado, y que han sido descubiertos en el propio yacimiento, nos confirman el hecho de que en este espacio de casi tres hectáreas, diferentes artesanos elaboraban los utensilios imprescindibles para el desenvolvimiento y el desarrollo de la vida de sus habitantes. El empleo de **la piedra** para la fabricación de herramientas, algo común a lo largo de toda la Prehistoria, adquiere en este momento un valor muy relativo, aunque al mismo tiempo muy específico. Ya no se fabricarán en esta materia prima todos y cada uno de los utensilios necesarios como se hacía hasta ahora; sin embargo, el empleo de cantos de río principalmente, para la fabricación de molinos, alisadores o percutores, está ampliamente documentado en estos momentos. Por otra parte, la piedra era también un material básico para la construcción de las murallas, y en ocasiones, de una parte de las variadas estructuras, principalmente de las viviendas.

Las piezas elaboradas en sílex recuperadas hasta la fecha en las dos zonas excavadas dentro de la terraza este del poblado de Basagain son escasas, a diferencia de lo que sucedía en las ocupaciones de períodos anteriores. Ascenden a setenta, predo-

minando las lascas y en menor medida las piezas que recuerdan tipológicamente a raspadores y denticulados. No obstante, en este apartado sorprende el proporcionalmente elevado número de restos de tipo lámina o laminilla, algunas de ellas con dorso, además de un tranchet, alcanzando este grupo un tercio de la totalidad de los sílex recuperados. Estos elementos bien pudieran corresponder a un período anterior al de la construcción del poblado y haber formado parte de algún asentamiento precedente que habría sido arrasado por la actividad desarrollada en el lugar durante los últimos siglos del milenio anterior a nuestra Era. Así mismo, algunos restos de cristales de cuarzo hallados en el poblado, tal vez fueron utilizados como amuletos en algunos de los momentos de las sucesivas ocupaciones. La distribución de todos estos elementos líticos es bastante regular afectando a gran parte de las cuadrículas excavadas, tanto en las zonas en donde se localizan las estructuras de habitación como en las de derrumbe.

Frente a esta escasez de restos de sílex, tal y como se ha señalado, la presencia de los cantos de río es muy abundante, habiéndose fabricado con ellos gran número de herramientas con usos muy variados. Así, molinos, percutores, alisadores, cantos para calentar líquidos, y otros muchos tipos, han sido hallados en la mayor parte de los espacios intervenidos en Basagain.

Los trabajos relacionados con la **metalurgia** son de gran importancia en esta fase final de la Prehistoria. La producción de bronce ha pasado a segundo plano una vez entrados en los últimos siglos del milenio anterior a nuestra Era, siendo sustituida de forma generalizada por la del hierro. Sin embargo, siguen fabricándose en ese metal pequeñas piezas, principalmente de adorno personal, así como determinados complementos. En Basagain se han hallado algunos elementos de cobre o bronce relacionados con la ornamentación, destacando entre ellos las fíbulas de Iturissa, de torrecilla y de pie vuelto, esta última combinando el cobre y el hierro, así como un pendiente en creciente, un posible torques o pulsera, una aguja y algunos apliques de forma cónica.

Con la introducción de la metalurgia del hierro se modificarán muchos de los hábitos anteriores, principalmente en lo que se refiere a la tipología de las herramientas fabricadas con las que llevarán adelante la mayor parte de sus actividades, desde las básicas relacionadas con la economía agropecuaria (rejas de arado, hoces, etc.), hasta las de tipo constructivo (clavos, grapas, etc.) o defensivo (armamento), además de otras relacionadas con la indumentaria personal (fíbulas, apliques diversos o tachuelas de sandalias, algunas de ellas correspondientes a los momentos más tardíos de la ocupación).

La existencia de abundante mineral de hierro en el propio monte Basagain en donde se ubica el poblado, quizá fue uno de los principales motivos de su elección como asentamiento estable. Las explotaciones conocidas, utilizadas hasta fechas recientes, están siendo estudiadas en la actualidad con el fin de hallar la relación de esos afloramientos de mineral con la gran cantidad de restos de escorias y materiales de hierro descubiertos en diferentes zonas del poblado. Las escorias encontradas proceden, según Sonia San José, de operaciones de forja de hierro, es decir, de materiales formados en el interior de la fragua durante las operaciones de calentamiento del metal para ser trabajados en el yunque.

Otra de las tareas básicas en estas etapas era la de la producción **cerámica** llevada a cabo por artesanos especializados, los cuales elaboraban, y posteriormente cocían en hornos, los recipientes precisos para cubrir las diferentes necesidades: vasijas de almacenamiento, recipientes de cocina y vajillas de mesa, entre otras. La mayor parte de ellas fueron fabricadas a mano y en un pequeño número lo fueron mediante la utilización del torno, presentando estas últimas un color rojo-anaranjado característico de las vasijas denominadas de tipo celtibérico. Todos estos grupos están representados en el poblado de Basagain, habiéndose recogido miles de fragmentos de varias tipologías.

Se han hallado por lo general, dentro de las modeladas a mano, formas con suaves perfiles en S, terminadas en bocas abiertas, en ocasiones con los bordes planos, siendo todos los fondos planos. Entre las fabricadas a torno se dispone de pequeños recipientes de paredes muy finas cuyos fondos son casi todos ellos de tipo umbilicado, así como otras vasijas de gran tamaño, con molduras en sus bordes en algunas de ellas. Una parte de las cerámicas realizadas a mano cuentan con decoraciones a base de cordones aplicados, con digitaciones o ungulaciones, así como con otros tipos ornamentales como es el caso de las cerámicas peinadas.

La **madera**, imprescindible para fabricar la mayor parte de las estructuras del poblado, está escasamente representada en el yacimiento debido a la difícil conservación de este material. Además, se realizaría en madera un importante número de utensilios tales como mangos de herramientas, vasos y gran variedad de recipientes, así como estantes, o compartimentaciones de estancias en las viviendas, entre otros.

La elaboración de **tejidos**, es otra de las tareas básicas en este momento. La abundante materia prima disponible de origen animal (lana y pieles), así como de determinadas especies vegetales como el lino, posibilitaría la fabricación de prendas de abrigo. Por otra parte, los juncos, el esparto o el cáñamo, serían empleados mediante técnicas como el entramado o la torsión para fabricar sogas, calzado o cestos. Relacionada con este tipo de labores, en Basagain se ha conservado una aguja de hierro.

Durante estos momentos finales de la Protohistoria y arranque de la Era actual no toda la actividad estaba relacionada con la producción encaminada a la supervivencia. Una parte del tiempo y de los pensamientos de estas poblaciones se emplearon también para crear diversos **elementos dotados de belleza**, elaborando en algunos casos piezas carentes de una utilidad práctica directa o adornando otras propias de la actividad cotidiana. Así decoraron con diferentes tipos de motivos muchas de sus

vajillas, a la vez que fabricaron o adquirieron cuentas o brazaletes de pasta vítrea, fíbulas de bronce o hierro de diferentes tipologías, pendientes, torques o pulseras de bronce y otros elementos provistos de un gran atractivo. De ello tenemos muestras en el poblado de Basagain, destacando los objetos elaborados a partir del vidrio o del metal.

Con respecto a las piezas de vidrio sobresale el fragmento de brazaletes fundido de color azul cobalto formado por una zona central delimitada por dos rebordes longitudinales. Cuenta con una decoración a molde en relieve realizada mediante trazos oblicuos sobre los que se han plasmado líneas sinuosas con hilo de vidrio de color blanco lechoso. Por lo que se refiere a las 20 cuentas, también de vidrio, presentan una variada tipología, dominando las de color azul oscuro, y en menor medida las blancas, amarillas y azules claras. Sobresale la polícroma con decoración oculada, de 13 mm de diámetro, y la de tipo gallonado.

En cuanto a las fíbulas, elementos ornamentales con la función de sujetar la vestimenta, destaca el hallazgo de tres piezas casi completas: la de pie vuelto, elaborada en hierro y aleación de cobre en algunos puntos de la misma, y que cuenta con un botón de considerable tamaño, un puente robusto y diversas decoraciones; la de Iturissa, de aleación de cobre, presenta así mismo una destacada decoración; finalmente, la de torrecilla, fragmentada e incompleta, está fabricada en bronce. Algunas de estas selectas piezas, al igual que el brazaletes de vidrio hallado en una de las estructuras de habitación de Basagain, se obtendrían a través de la práctica comercial a larga distancia.

En ocasiones, los habitantes de estos poblados decoraron con pinturas los muros interiores de sus viviendas, tal y como ha quedado constatado en algunos yacimientos de Araba y Nafarroa.

Un capítulo aparte merece, dentro del poblado de Basagain, el conjunto de **estelas y lajas de piedra grabadas** en su mayor parte con finos motivos rectilíneos. Las estelas decoradas se han descubierto en una única zona del recinto fortificado, prácticamente alineadas y a cota similar, dentro de una pendiente del terreno con restos de un derrumbe. Los trazos rectos forman en varios casos retículas (estelas número 1 y 2); una de ellas cuenta con una representación más compleja de interpretar, pero que pudiera corresponder a un pequeño croquis del poblado o a una parte de él (estela número 5). Además de estas estelas se han hallado 68 pequeñas lajas con incisiones, en algún caso de gran interés.

Durante el período correspondiente a la Edad del Hierro, en la Península Ibérica convivieron varios idiomas, diferenciándose dos grandes grupos: el formado por **las lenguas** de origen indoeuropeo y el de las lenguas no indoeuropeas. Entre las primeras se situaría el latín, importado por los conquistadores romanos; además existirían dos áreas diferenciadas: una celtibérica con perduración de la lengua de las gentes centroeuropeas, y otra, la céltica, más arcaica. En el grupo de las lenguas no indoeuropeas se encuentran el ibero y el euskera.

Las relaciones existentes entre estas dos últimas lenguas ha generado numerosas hipótesis, siendo posible, en opinión de L. Núñez (2003) que ambas fueran parientes lejanos, aunque otros muchos autores se plantean que no existiría ninguna correspondencia entre ambas y que, tras una convivencia de siglos, habrían sufrido algún tipo de contagio más o menos unilateral o mutuo. L. Núñez cree que el protoeuskera se podría haber hablado antes de que este idioma hubiese tenido contacto con el latín en torno al cambio de Era o pocos siglos antes, es decir, el momento en el que el recinto de Basagain estuvo habitado. Por su parte, L. Michelena (1954), a quien se debe la acuñación del término protoeuskera, sitúa esta lengua entre el año 500 antes de nuestra Era y el cambio de Era. En etapas anteriores se habría desarrollado el de-

nominado por J.A. Lakarra pre-protoeuskera, difícil de enmarcar cronológicamente, aunque sí en un período bastante anterior al del protoeuskera.

En lo que se refiere al campo de **las creencias** de las gentes de estos siglos, en la actualidad se dispone de escasa documentación relacionada con nuestros yacimientos. La actitud de estos pueblos con respecto a la muerte quizá sea, de momento, la única posibilidad de acercarnos a este mundo, a través de algunos de los rituales funerarios practicados.

El **mundo funerario** de estos momentos en la actual Euskal Herria presenta numerosas variantes en función de la cronología y del lugar geográfico, aunque las formas de tratar a los cadáveres, en todos los casos, tienen en común la práctica de la incineración. Tras la quema de los individuos con sus vestimentas y ajuares, los restos son recogidos y depositados en tierra en estructuras diversas, utilizando vasijas cerámicas para introducir los residuos de la cremación, cistas, o incluso, en ocasiones, colocando directamente en tierra las cenizas.

Las necrópolis, colectivas, suelen situarse en las proximidades de los respectivos poblados, pero sus ubicaciones pasan frecuentemente desapercibidas en la actualidad al no contar con estructuras o elementos señalizadores visibles como túmulos o estelas.

Hasta la fecha no ha sido localizada ninguna necrópolis correspondiente al poblado de Basagain a pesar de haberse realizado labores de prospección con esa finalidad en las zonas más o menos cercanas a este recinto amurallado. Tampoco se conocen los espacios funerarios pertenecientes a los restantes poblados del valle del Oria, ni a los del resto de Gipuzkoa. Es posible que se tratara de enterramientos de tipología semejante a la de los poblados más o menos próximos, es decir, campos de urnas o cistas agrupadas y señalizadas o no, en su momento, mediante algún tipo de estela.

El hallazgo de una serie de estas estelas decoradas alineadas en una zona próxima a la muralla, aunque intramuros, hace pensar que estas piedras tal vez pudieran haber tenido alguna finalidad de tipo funerario, aunque, como se ha indicado, se desconoce la ubicación del recinto que albergaría a los muertos de esta población. Tampoco se han localizado, de momento, restos de inhumaciones infantiles en el interior de las viviendas, relativamente frecuentes en los poblados de la vertiente mediterránea de Euskal Herria.

Un caso aparte dentro del mundo funerario es el monumento denominado crómlech pirenaico, así mismo correspondiente a la Edad del Hierro. Esta construcción no parece sin embargo que pudiera ser la forma funeraria utilizada en los poblados de esta zona ya que al tratarse de estructuras de carácter individual y claramente visibles (círculos formados por testigos de piedra destacables en el terreno), hubieran sido detectadas en las zonas más o menos próximas a los recintos de habitación en un número considerable, aun suponiendo que una parte de ellas hubiese desaparecido o estuviesen ocultas bajo tierra. No obstante, este tipo de ritual funerario sí parece haber resuelto una parte importante de las necesidades de las poblaciones pirenaicas de estos momentos.

Un elemento más que pudiera encontrarse relacionado con el mundo de las creencias dentro del poblado de Basagain es el de las hachas pulidas descubiertas en distintas zonas, y de las cuales desconocemos su origen. El hecho de que cronológicamente no coincidan con los momentos de ocupación de este recinto sino que más bien pudieran corresponder a momentos anteriores, plantea la duda de cómo llegaron hasta los lugares en que han sido halladas. Si fueron recogidas en otros puntos, con qué finalidad se llevaron hasta el poblado; y aunque pudieron haberles asignado la función de herramientas de corte, su concentración en la zona de viviendas y dentro de la muralla, es posible que apunte así mismo a otro tipo de utilidad, como la de carácter ritual.

“Lurraren kondaira... Uste ez bezelako zentzu sakona dute hitzok. Lurraren barruan eta kanpoan hainbeste gizalditan gertatu diren aldakuntzei begira badizaiegu, mila gauza desberdin eta diferenterekin topo egiten dugu.”

Xalbador Garmendia
T. Zajarovren lanetik itzulita. 1970

05

Tras dos mil años oculto bajo tierra, el poblado sale a la luz

Desde que los fuegos que alumbraban las casas de Basagain y alimentaban los hogares de los metalúrgicos y alfareros se apagaron por última vez han transcurrido hasta hoy en torno a dos milenios. Miles y miles de días de lluvia, de viento, de sol. El tiempo suficiente para que las grandes murallas fueran dejando caer muchas de sus piedras y las cubiertas de las casas primero, y sus paredes después, acabaran desintegrándose hasta quedar enterradas lentamente y cubiertas de tierra y vegetación.

Junto a estos restos se ocultaron también cientos de enseres, muchos de ellos inservibles, otros, perdidos u olvidados. Y se esfumó la pista de sus antiguos ocupantes; de esos agricultores y ganaderos que a lo largo de varios siglos habían explotado inteligentemente su entorno natural, la tierra, el mineral, la arcilla. Descenderían probablemente a lugares más bajos, más cercanos al río Oria. Por hoy, un misterio sin resolver.

En 1987, un vecino de Anoeta, Koldo Oria, intuyó que los relieves del terreno más o menos lineales que sobresalían entre la vegetación en el monte Basagain podrían ser los restos de algún antiguo muro. Y así fue; se encontraron los primeros materiales y se optó por recuperar de la tierra lo que esta había ocultado y guardado cuidadosamente durante tanto tiempo.

En 1994 se iniciaron los trabajos de excavación arqueológica que proporcionaron los primeros restos en estratigrafía. Salieron a la luz pequeñas partes de la gruesa muralla, y a su cobijo, los testimonios iniciales de los utensilios de quienes poblaron el lugar. Tras 25 campañas anuales llevadas a cabo por equipos sucesivos compuestos por licenciados y estudiantes de arqueología, hoy es posible imaginar a estos antecesores nuestros a partir de datos reales basados en miles de hallazgos concretos y en decenas de estudios desarrollados por miembros de un amplio equipo interdisciplinar.

Las páginas precedentes son algunas pinceladas de lo que esos restos ocultos bajo tierra durante tanto tiempo nos han dicho. Mejor, de lo que hemos sido capaces de escuchar.

Conforme avanzaban las excavaciones, los habitantes actuales del entorno fueron teniendo noticias, primero esporádicas, y posteriormente más detalladas, de los trabajos y de los resultados que paulatinamente se iban obteniendo.

Grupos escolares subían con sus profesores los meses de septiembre para ver excavar y conocer sobre la vida de los ocupantes del recinto. Los adultos aprovechaban los fines de semana. La colocación de paneles con imágenes y textos distribuidos por el yacimiento sirve para informar a los visitantes que a lo largo del año, y en ausencia del equipo de excavación, llegan hasta el lugar. Y así se instalaron en 2002 seis paneles tratando diversos aspectos de la vida cotidiana de los habitantes del lugar, mientras que en la Herriko plaza de Anoeta se colocaba otro panel resumen de los anteriores.

El Ayuntamiento de Anoeta, en cuyo término municipal se encuentra el poblado, fue aumentando su interés y pronto vio la necesidad de preservar adecuadamente el lugar planteándose la posibilidad de que lo que era un tesoro oculto en un monte cubierto de pinos de diferentes propietarios, pasase a propiedad pública. Lo adquirió en 2003 en colaboración con la Diputación Foral de Gipuzkoa; y en 2010, el poblado fue reconocido por el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco como Bien Cultural con categoría de Conjunto Monumental.

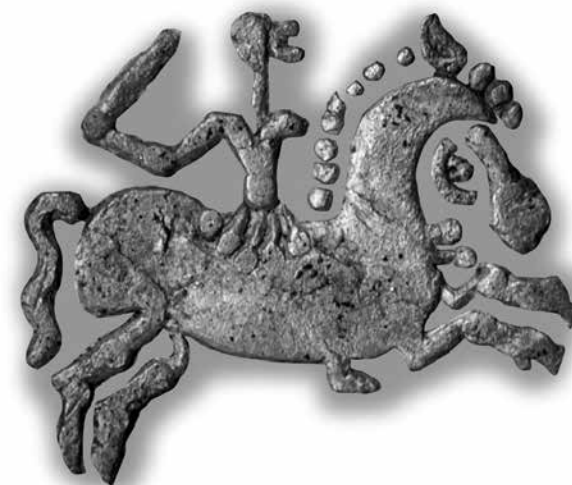
A partir de ahí, y paralelamente a las investigaciones desarrolladas en el yacimiento y en los laboratorios, de forma coordinada, se fueron planteando nuevos retos. Continuaron las visitas, cada año más numerosas; hasta hoy. En el año 2004 el Ayuntamiento decidió plantear a sus vecinos la posibilidad de cambiar el escudo municipal incluyendo en el mismo, entre otros motivos, el poblado de Basagain. Tras la aprobación del cambio por parte de la Diputación Foral, en el pleno del día 16 de marzo, se adoptaba un nuevo escudo basado en el diseño presentado desde la Sociedad de Ciencias Aranzadi de Donostia que incluía tres temas: el río Oria, el poblado de Basagain y el cuco.

En 2015, el Gobierno Vasco aceptó un proyecto para iniciar una futura puesta en valor del lugar, lo que permitió señalar el camino de acceso desde el casco urbano

de Anoeta con varios indicadores. Así mismo se acondicionó una parte de la senda que transcurre por el poblado y se colocaron tres nuevos paneles complementarios de los anteriores con imágenes en 3D y reconstrucciones virtuales de las zonas intervenidas, así como una panorámica del entorno del yacimiento desde su extremo sur. Finalmente se adquirió una franja de 10 m de terreno en torno al poblado para deforestarla en parte y dar una mayor protección y visibilidad a este enclave, tránsito entre el final de nuestra Prehistoria y el comienzo de la Historia.

En la actualidad prosiguen las labores anuales de excavación arqueológica en el poblado así como los estudios, que de forma paralela desarrollan diferentes grupos del equipo interdisciplinar. Igualmente, se siguen dando pasos con el fin de avanzar en la puesta en valor del yacimiento, planteándose la restauración de algunas de las zonas del mismo, principalmente de una parte de la muralla y del espacio de habitación adjunto.

Y así, año tras año, el antiguo asentamiento levantado sobre el valle del Oria va desenterrándose lentamente, capa a capa, ofreciéndonos nuevos relatos de aquellos siglos “escritos” en cada uno de los fragmentos ocultos entre la tierra.



06

Bibliografia Bibliografía

*“Ume emearen lehen odolaldiak
tantaz busti du hostoa.
Orbeleko jolasaren amaiera?”*

Nekane Peñagarikano



OINARRIZKO BIBLIOGRAFIA / BIBIOGRAFÍA BÁSICA

Agirre-Mauleon, J., 2005 Anoetako Baserriak. Tolosaldea Historia Bilduma 07, 7-312.

Armendariz, J., 2008. De aldeas y ciudades: el poblamiento durante el primer milenio a. C. en Navarra. Na-farroako Gobernua/Gobierno de Navarra, Kultura eta Turismo Departamentua/Departamento de Cultura y Turismo. Institución Príncipe de Viana. Iruña/Pamplona.

López de Heredia, J., García, M., 2015. Materiales cerámicos y adobes del yacimiento de la Edad del Hierro de Basagain, Gipuzkoa (País Vasco). Munibe Antropologia-Arkeologia 66, 205-222.

Michelena, L., 1954. De onomástica aquitana. Pirineos 33-34, 409-458.

Moreno, A., 2010. Archaeobotanical study of the Iron Age hillfort of Basagain (Anoeta, Basque Country). First results. In: Delhon, C., Théry-Parisot, C., Thiébault, S. (dir.), Des hommes et des plantes. Exploitation du milieu et gestion des ressources végétales de la Préhistoire à nos jours, XXXe rencontres internationales d'Archéologie et d'histoire d'Antibes, 159-169. APDCA, Antibes.

Núñez, L., 2003. El euskera arcaico: Extensión y parentescos. Ed. Txalaparta, Tafalla.

Olaetxea, C., 1997. Memoria de las excavaciones arqueológicas en el poblado del monte Buruntza 1992-1996 (Andoain, Gipuzkoa). Munibe Antropologia-Arkeologia 49, 111-133.

Olaetxea, C., Peñalver, X., Valdés, L., 1990. El Bronce Final y la Edad del Hierro en Gipuzkoa y Bizkaia. Mu-nibe Antropologia-Arkeologia 42, 161-165.

Peñalver, X., 1995-2019. Poblado de Basagain (Anoeta). Arkeoikuska 1994-2018.

Peñalver, X., 2001^a. El hábitat en la vertiente atlántica de Euskal Herria. El Bronce Final y la Edad del Hie-rrro. Kobie. Anejos 3.

Peñalver, X., 2001b. El Bronce Final y la Edad del Hierro en la Euskal Herria atlántica: cromlechs y castros. Complutum 12, 51-71.

Peñalver, X., 2010. Estela decorada del poblado protohistórico de Basagain (Anoeta, Gipuzkoa). Veleia 27, 43-53.

Peñalver, X., García, G., 2016-2017. La muralla del poblado de Basagain (Anoeta, Gipuzkoa): hipótesis y reconstrucción virtual. Kobie Paleoantropología 35, 169-182.

Peñalver, X., Uribarri, E., 2002. Intxur. Burdin Aroko herrixka. Poblado de la Edad del Hierro. Tolosaldea Historia Bilduma 1.

Peñalver, X., Uribarri, E., (En prensa). Basagain: un poblado fortificado indígena de la Edad del Hierro (Anoeta, Gipuzkoa). Arkeologia 5. Gipuzkoako Foru Aldundia.

Peñalver, X., San José, S., 2003. Burdin Aroko herri harresituak Gipuzkoan. Bertan 20.

Peñalver, X., San José, S., 2010. Brazaletes de vidrio del poblado protohistórico de Basagain (Anoeta, Gi-puzkoa). Kobie Paleoantropología 29, 109-114.

Peñalver, X., San José, S., 2011. Burdin Aroa Gipuzkoan. La Edad del Hierro en Gipuzkoa. Arkeologia 0.3. Gipuzkoako Foru Aldundia.

San José, S., 2006. Introducción a la metalurgia de la Protohistoria de Gipuzkoa. Estado de la cuestión, Actas do III Simpósio sobre Mineração e Metalurgia Históricas no Sudoeste Europeu (Porto 2005), 125-137.

Ugalde, Tx., 2017. Prospecciones de la minería antigua: Aiako Harria, Anoeta, Aralar y Berreola. Arkeoi-kuska 2016, 419-421.

Urteaga, M., Arce, J., 2011. Erromatar Arkeologia Gipuzkoan. Arqueología romana en Gipuzkoa. Arkeologia 0.4. Gipuzkoako Foru Aldundia.

Urteaga, M., Otero, X., 2002. Erromatar garaia. Bertan 17.

Zapata, L., 2002. Origen de la agricultura en el País Vasco y transformaciones en el paisaje: análisis de restos vegetales arqueológicos. Kobie Anejos 4.

ARANZADI BILDUMA / COLECCIÓN ARANZADI

Aranzadi Zientzia Elkarteak, bilduma honen bitartez, Euskal Herriko aztarnategi arkeologiko, paleontologiko eta geologikoetan egindako ikerketen emaitzak modu erakargarri eta dibulгатiboan transmititzea du helburu.

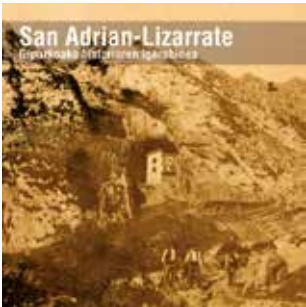
La Sociedad de Ciencias Aranzadi edita esta colección que tiene por objetivo transmitir de un modo atractivo y divulgativo los resultados de las investigaciones realizadas en yacimientos arqueológicos, paleontológicos y geológicos del País Vasco.



00
Historiaurreko abentura Gipuzkoan. / La aventura de la Prehistoria en Gipuzkoa.
2011. Donostia/San Sebastián.



01
Altzerri.
2012. Aia.



02
San Adrian-Lizarrate.
Gipuzkoako historiaren igarobidea. / La Historia de Gipuzkoa a través del túnel de San Adrián.
2016. San Adrián-Lizarrate.



03
Altzerri. Arrikruzko lehoia. / El león de Arrikruz.
2018. Oñati.



04
Ekain. Historiaurreko zaldien magia. / La magia de los caballos de la prehistoria.
2019. Deba.



05
Kuaternarioa. 100 años de investigación cuaternaria.
2019. Bilbao.



06
Kiputz.
Historiaurreko amildegia. / Un abismo en la Prehistoria.
2019. Mutriku.



